

Bu eserin;
kataloglanması, dijital ortama aktarılması ve
elektronik ortamda kullanıma sunulması
İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)'nın desteğiyle
İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı
Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü (Atatürk Kitaplığı)
tarafından gerçekleştirilmiştir.

Proje No : İSTKA/2012/BİL/233
Destek Programı : Bilgi Odaklı Ekonomik Kalkınma Mali Destek Programı
Projeyi Destekleyen : İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)
Proje Adı : Osmanlı Dönemi Nadir Eserlerin
Kataloglanması, Dijital Ortama Aktarılması ve
Elektronik Ortamda Kullanıma Sunulması
Proje Sahibi Kuruluş : İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı
Proje Yüklenicisi : Yordam BT Ltd. Şti.
Proje Uygulama Yeri : Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü - Atatürk Kitaplığı
İSTANBUL – Beyoğlu



İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
ATATÜRK KİTAPLIĞI



İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
ATATÜRK KİTAPLIĞI

Yapıtlar 111
Kitaplar 10

باب في وصف الملقن بالحق

المجلد الثاني في كتاب الصياح



C. 1134

تصنيف في حياة سيدنا محمد بن عبد الله
رواية أبي محمد سعيد بن محمد بن عيسى بن عيسى بن عيسى
رواية أبي بكر محمد بن علي بن الحسن بن علي بن الحسن بن علي
رواية أبي القاسم علي بن الحسن بن علي بن الحسن بن علي
رواية القاضي الأجل المرحوم أبي القاسم علي بن الحسن بن علي
الرياسي بن علي بن الحسن بن علي بن الحسن بن علي
بن الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن الحسن بن علي
بن الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن الحسن بن علي

٢٠٧٦

Handwritten signature and date



ISTANBUL
ÜNİVERSİTESİ
KÜTÜPHANESİ
ATATÜRK KİTAPLIĞI

باب الثامن من كتاب الضحك في اللغة

ابن اثبات الاشرار النسيخ قال الزاجر

وَمِنْ هَوَايَ الرِّيحِ الْاَثَانِيَّةِ وَالْاَثَانِيَّةِ

يَقُولُ الْقَرَّاءُ وَاحِدَهُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ ثَانٍ

جمع المال والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثاث

سواءا ناسد بصرهم

وَمَا ظَنِّي يُورَثُنَا عَاجِلٌ فِي الْحَيْدِ نَقْصَارًا

وَالْأَرْضَ بِالْقَمَرِ سَازِجِينَ يَوْصِعُ عِنْدَ الزَّمَادِ يَكُونُ
أَذَا حَتَّى الْمَوَافَةِ أَتَابَ فِي النَّارِ إِذَا انْقَضَتْ

أَمْ تَخِيفُ الْكَافِرَ وَتُجْمَعُ عَلَىٰ نَارٍ

وَأَنْتَ الْمَرْأَةُ وَلَدْتَ لِي فِيهِ مُوْنًا وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ

فهي ميثاب أيضا لها يستويان في مفعول وتانيث

خلاف تذكره وقد انتبه فثبت والإيت

أَيْضًا الْأَذْنَانُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَكَمَا إِذَا الْغَيَاةُ عَابَتْ عَيْنُهَا فَمَنْ أَفَوْقَ الْغَايَةِ

الكتاب القسري

10

قَالَ الْكَلْبِيُّ يُقَالُ اَرْضٌ نَبَتْ نَبْتُ الْبَقْلِ سَهْلَةٌ

فصل في الباء

نَبَتْ الخَيْرُ وَانْبَهَ بِمَعْنَى اَي فُسِّرَ يَقَالُ
اَنْتَبَهْتُ سِرِّي اَي اظهرته لك وَنَبَتْ الخَيْرُ شِدَّةَ
الْبَالِغَةِ فَانْبَهَتْ اَي اَنْتَبَهَتْ وَتَمَرَّتْ اِذَا لَمْ يَنْجُرْ كَنْزُهُ
وَهُوَ كَقَوْلِهِ مَا غَوَرَ قَالَ لِاَرْضِي تَمَرَّتْ اِذَا كَانَتْ
مَشْوَرًا مَقْفَرًا فَاَبْعَضَهُ مِنْ لَحْنٍ وَالتَّشَابُحُ وَالْحَزَنُ
يُقَالُ لِنَبْتِكَ اَي اظهرت لك بَيْتًا وَنَبَتْ الخَيْرُ
نَبْتُهُ نَشْرُهُ وَكَذَلِكَ الْغَارُ اِذَا اُخْفِيَ **بِحِجَّتْ**
يُخْفَى عَنْ الشَّيْءِ وَانْجَحَ شَيْءٌ اَي فُتِّشَ عَنْهُ وَفِي اللَّيْلِ
كَالْحِجَّتِ عَنِ الشَّفْرِ وَقَوْلُهُ تَرَكْتُهُ بِحِجَّتِ الْخَيْرِ
اَي بِالْحِجَابِ الْبَقْلُ بِمَعْنَى حِجَّتِ لَا يَبْدُو لَنْ هُوَ
بِفَتْحٍ الْبَرْقُ اَرْضٌ سَهْلَةٌ اللَّيْسَةُ وَالْجَمْعُ
بَارَتْ وَبَارَتْ وَبَرَوَتْ وَفِي غَيْرِ ذَوِيهِ الْبَرَارُ

ويقال

من رُبهم والبرق البرق والبرق

وَيُقَالُ اِنَّهُ اَخْطَا **بِرَغَبٍ** الرِّغْوُثُ وَاجْدُ
الرِّغْوُثِ **بِعِشٍ** **بِعِشَةٍ** وَابْعَثَ بِمَعْنَى اَي اَرْسَلَهُ
فَاَبْعَثَ وَقَوْلُهُ كُنْتُ فِي بَعْثٍ مَالَانِ اَي فِي حَيْثُ شِئْتُهُ
بِعِشَةٍ مَعَهُ وَالْبَعْثُ الْجَيْشُ وَابْعَثَ النَّاقَةَ اَشْرَاهَا
وَبَعَثَهُ مِنْ مَسَامِعِ اَي اَعْتَمَدَ وَابْعَثَ الْمَوِيَّ نَشْرَهُ لِيَوْمِ
الْبَعْثِ وَابْعَثَ فِي السَّيْرِ اَي اَسْرَعَ وَتَبِعْتُ مَنِ السَّعْدِ
اَي اَبْعَثْتُ كَمَا سَأَلَ وَالْبَعْثُ اسْمُ شَاعِرٍ مِنْ بَنِي
تَمِيمٍ يَدْعُو لِكَافِرٍ

تَبِعْتُ مَنِ مَاتَ بَعْدَ مَا اسْتَمَرَ قَوْلًا وَاسْتَمَرَ مِنْ بَرِيٍّ
وَيَوْمَ نَحَاتٍ بِالْحَبَرِ يَوْمَ الدَّوْرِ وَالْمُخْرَجِ **بِعِشٍ**
اِنَّ السَّكِينَةَ الْبَغَاءُ طَائِرٌ ابْعَثَ اِلَى الْغَبَةِ دُونَ الْغَبَةِ
بَطْنُ الظَّيْرَانِ فِي الْمَشْرِ

هَاتِ الْبَغَاتِ اَرْضًا لَيْسَتْ بِسَهْلَةٍ اَي رَحْلًا وَاعْتَمَدَ
وَقَالَ تَوَسَّلْ فَمِنْ جَعَلَ الْبَغَاتِ وَاجْلُ الْجَعَةِ نَبَاتٌ شَدِيدٌ
غَرَالٌ غَرَالٌ وَمَنْ قَالَ اَلْزَكَاةَ وَالْاَشْيَاءُ بَعَثَتْ فَاجْمَعُ

واحد من رُبهم والبرق البرق والبرق
من رُبهم والبرق البرق والبرق

وَنَجَزِ الْبَذَنَ وَأَشْيَاهُ ذَلِكَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَلَمْ يَجِ فِيهِ شَعْرٌ

حج

فصل الثاني

وَالثَّلَاثُ مِنَ الْآيَاتِ وَجُمِعَ عَلَى ثَلَاثِ آيَاتٍ وَالثَّلَاثُ سَمٌّ

وَالثَّلَاثُ مِنَ الْآيَاتِ وَجُمِعَ عَلَى ثَلَاثِ آيَاتٍ وَالثَّلَاثُ سَمٌّ

مِنْ ثَلَاثَةٍ فَإِذَا انْفُجَّتِ السَّمَاءُ زِدْتَ يَاءً فَقُلْتَ ثَلَاثَةٌ قَبْلَ

ثَمِينَ وَسَبْعِينَ وَسِتِّينَ وَخَمِيسَ وَنَصِيفَ وَأَكْثَرُ بَوَازِيدِهَا

خَبْرًا وَثَلَاثًا وَالْثَلَاثُ الْكَسْرُ مِنْ فَوْضِهِ هُوَ سَقِي خَلَهُ

الثَلَاثُ وَلَا يَسْعَى لَهَا فِي هَذَا مَوْجِعٌ وَلَا يَسْعَى لَهَا فِي الْوَرْدِ

كَلَامُهُ شَهِيدٌ وَمِنْ آيَاتِهِ مَا قَدْ عَلِمْنَا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الَّذِي لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَ أَسْفَلَ بَاطِنِ الْأَرْضِ لَا يَحِيطُ بِشَيْءٍ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

مَالَتْ فَالْظُّهُ الرُّبْعَةُ ثُمَّ الْخَمِيسُ وَكَذَلِكَ إِلَى الشَّمْسِ

قَالَ لِاصْبِرْ ثَلَاثَ مِائَةٍ وَثَلَاثِينَ نَفْسًا وَفِي الْعَدْلِ وَالْصَفَةِ

لَمْ يَكُنْ عَلَى شَيْءٍ مِّنْ شَأْنٍ إِلَى شَيْءٍ وَكَانَ كَقُلُوبِ الْفَاسِقِينَ

أَقُولُ مَرَدُّتُ بِقَوْمٍ مُشِينٍ وَتِلْكَ قَالَتْ بَعْلَتُ ابْنِ الْحُجَّهِ

أَنْ تَمْنَىٰ عَامَةً وَنِعَامًا ۚ وَوَالْفَاكِرُ مُغْنَىٰ لِلَّهِ فِي شِرَارِهَا

وَمَا لَا يُصَدِّقُهَا وَنَعَاتٌ وَنَعَاتٌ تِلْكَ لَعَنَاتٌ وَ

الْأَبْعَثُ قَرِيبٌ مِنَ الْأَعْيُورِ وَالْأَبْعَثُ مَكَانٌ

ذُورٌ مِلٌّ وَالْبَغْشُ مِنْ الْغَنَمِ مِثْلُ الرُّقْطَاءِ وَالْبَغْشُ

خَطَاؤُ النَّاسِ يَتَدَخَّلُ فِي الْبَعْثِ أَيُّ فِي عَامَّةِ

الناس وجماعهم **بَوَ شَب** بَاشَ عَنْ الشَّيْءِ

سُبُوتُ بَوَائِحِ عَنْهُ وَالْإِسْتِثْنَاءُ الْإِخْرَاجُ وَفَا

هذه هي السورة التي نزلت في مكة

سَلَامٌ مِّنْهُ قَوْلًا

سَادُونَ الْهَيْتَةِ لَذَرَاوَنَافِلُنَا احْسَنَ مَلَأَ جَهَنَّا

وَمَنْ يَنْتَهِ عَنْ زِينَتِهِ اِنَّ زِينَةً

فَضْلُ التَّائِبِ

فصل في

نَفْسٌ فِي النَّارِ مَا كَانَ مِنْ حَوْضٍ

الطعام والشايب فخلق الله من العلم ورمي الجمار

مَثْنِي ثَلَاثَ فَوْصَفَةٍ وَهَذَا قَوْلُ سَبِيحِيَّةٍ وَقَالَ غَيْرُهُ إِنَّهَا
أَبْصُرْتُ أَبْكَرَ الْعَذَرِيَّةِ فِي الْفُطْرَةِ وَالْمَعْنَى لَا تَدْعُكَ
عَنْ لُفْظِ الثَّانِي إِلَى الْفُطْرَةِ مَثْنِي مَثْنًا وَعَنْ مَعْنَى الثَّانِي إِلَى مَعْنَى
الثَّانِي الثَّانِي إِذَا قُلْتَ جَاءَتْ الْحِمْشَةُ بِالْمَعْنَى الثَّانِي الثَّانِي
إِلَى جَاءَ وَمَزْدُوحِينَ وَكَذَلِكَ جَمْعُ مَعْدُولِ الْعَدَّةِ
فَالْصَّغَرَةُ صَوْفَةٌ فَقُلْتَ أَحْمَدُ وَكَسَبْتِ وَتَلَيْتِ
وَرَبَّيْكَ لَدَنَةً شَرَحِيحُ تَخْرُجُ إِلَى الْمَثَلِ مَا تَصْرَفُ وَلَيْسَ
كَذَلِكَ أَحْمَدُ وَاجْتَسَنَ ثَلَاثَ لَا تَخْرُجُ بِالصَّغِيرِ عَنْ
وَزْنِ الْفِعْلِ لَمْ تَقْدَأْ فِي وَزْنِ التَّجْعَلِ مَا أَتَى زَيْدٌ وَمَا أَجْسَنَهُ
وَتَلَيْتِ الْقَوْمَ أَتَلَّهْمُ بَاغِمًا إِذَا أَخْبَرْتَ ثَلَاثَ أَمْوَالَهُمْ
وَأَتَلَّهْمُ بِالْكَسْرِ إِذَا كُنْتَ تَأْتَلَّهُمْ أَوْ كُنْتَ تَهْمُ ثَلَاثَةً
بِمَثَلِهَا قَالَ الْبَلْخَارِزْمِيُّ
قَالَ الْبَلْخَارِزْمِيُّ وَالثَّلَاثَةُ ثَلَاثُ حَامِيَةٍ تَدْعِي بَيْنَهُمَا الْفِعْلُ
وَالْأَنَّهُ إِلَى الْعَشْرِ إِلَّا أَنْ تَخْرُجَ مِنْ لَعْمٍ وَأَسْعَعَهُمْ وَسَعَعَهُمْ
فِيهَا جَمْعُ مَا كَانَ الْعَيْنُ وَتَقُولُ كَانُوا قَعْمَةً وَشَرُّهُمْ قَعْمُهُمْ

ای

أَي صَرَفَ بِهَا ثَلَاثِينَ وَكَافَتْ سَعَةً وَثَلَاثِينَ وَفَعَلَهُمْ شَلْفَةً
الْثَلَاثَةُ وَالْأَرْبَعَةُ كَذَلِكَ إِلَى الْمِائَةِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
وَالْأَلْفَةُ الْإِثْنَانُ مِنَ الْجِبِلِّ تَجْعَلُ إِلَيْهِ ضَرْبَانِ
ثُمَّ يَنْصَبُ عَلَيْهِمَا الْقَدَرُ وَالثَّلَاثُ الْقَوْمُ صَارَ ثَلَاثَةً وَكَافَتْ
ثَلَاثَةً فَأَرْبَعُونَ وَكَذَلِكَ إِلَى الْعِشْرَةِ قَالَ أَنْ السَّكَنُ هُوَ
ثَلَاثُ ثَلَاثَةٍ مَضَافٌ إِلَى الْعِشْرَةِ وَلَا يُنَوَّنُ قَالَ خَلْفَانِ
ثَلَاثُ ثَلَاثُ ثَلَاثُ ثَلَاثُ ثَلَاثُ أَصْفَتْ فَقُلْتُ هُوَ أَرْبَعُ ثَلَاثَةٍ
وَأَرْبَعُ ثَلَاثَةٍ كَمَا أَقُولُ هُوَ صَارَ عَمْرُو وَصَارَ عَمْرُو
لَنْ يَحْصَاهُ لَوْ قُوِيَ عَلَى كَمَالِهِمْ يَقْبِضُهُ أَرْبَعَةٌ وَإِذَا انْقَضَى
فَالْإِضَافَةُ لِأَعْرَافِهِ فِي مَهَلٍ الْإِسْمَاءِ لِأَنَّكَ إِذَا
مَعَى الْفِعْلِ وَإِنَّمَا أَرَدْتُ هُوَ أَحَدُ الثَّلَاثَةِ أَوْ بَعْضُهَا
وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا مَضَافًا وَيَقُولُ هَذَا ثَلَاثُ ثَلَاثِينَ
أَشْرَافُ الْمَعْنَى هَذَا ثَلَاثُ أَشْرَافٍ فِي صَبِيحِهِمْ يَقْبِضُهُمْ كَذَلِكَ
هُوَ ثَلَاثُ عِشْرِينَ وَثَلَاثُ عِشْرِينَ فِي رَوْحِ الْخَيْبِ إِلَى بَيْعَةِ
عِشْرِينَ رَفَعَ قَالَ إِذَا ثَلَاثُ ثَلَاثَةِ عِشْرِينَ حُدِّثَتْ

تَقُولُ مَرَّ

الثالثة ونزلت ناسا على اعراسهم ومن صب قال اردت
 ثالث ثلثة عشر فلما استطعت منه الثلثة الرمت اعراسها
 الاولى لعل ان هاهنا شيئا نجد واما تقول هذا الحادي عشر
 والثاني عشر الى العشرين مفتوح كله لما ذكرناه وفي الموت
 هذه الحادية عشرة كذلك الى العشرين تدخل الهاء فيهما
 جميعا واهل الحجاز يقولون توفي ثلثتهم والاربعة من
 العشرة فينصبون على كل حال وكذلك الموتى اثنتي
 ثلاثين واربعة وغيرهم يعرف ما يحركات الثلث يجعله
 شركهم فادبا وزت العشرة بك الى الصب تقولوني
 الحادي عشر هم وتسعة عشرهم والاثنا عشر احد عشر
 عشرين عشرين والثلوث من النوق التي تجمع بين ثلثة
 امة فلوها اذا اجلت وكذلك التي ينسب ثلثة من
 اهلها الى الثلوث من اهلها تكون من ثلثة جلود وجل
 فلو شاد اهل الثلث فوي وشي ثلث اي دوا كان
 ثلثة والثلث من الشراب الذي يجمع ثلث ثلثة
 ويقال

وقيل ايضا ثلث ناقة اذا صر منها ثلثة اخلاف فان
 صر طفرين قيل شطرها فان صر طفرين واحدا قيل خلف
 فان صر آخرها فما جمع قيل اجمع ناقة واكمش

فض الحيم

جاش اوزيد جاش البعير جاش جاشا وهو مشيه
 موقر اجمه وخرجت الرجل اذا افرغ فهو جوشا
 مدعور **جش** الجشة تحض انسان قاعا او اياها
 وجشه قلعه واجمته اقلعه والحش من الخيل المسيل
 والجشنة المسيلة ولا يزال الجشنة حتى تطعم ثم هي
 حلة والجشة والحش جدي يعل بها المسيل ويسير
 جشاشا وهم وبنات جشاشا اي ملته فليز جشاش
 اي تحم والحش الفج الشمة وربما يخطون الحط
 العسل من حمة الخيل وازنا **جاش** قال الشاعر
 لي التوب فحيها ديو فوهل جشاش

سافر جشاش
 خارج الارباع من

المرتفع من الأرض والجحاش تبت وهو من أمزاز الشجر
جرب الحريث بالتشديد ضرب من السمك
جرب الحدث القبر والجمع أجرب وأجرب
 قال المتخلل الهدى

عرفت بأجرب فعاف عزوع لمات كتحجير النماط
 وأجرب أي الخد جربا **جرب** الحدث الأصل
 يقال فلان من جربك وحسبك أي من أصلك لغة أو
 لغة والجربى الزراد قال السيد صف درعا
 أجرب الجربى من عورتها كل جرباء إذا كرهه صل
 وأما قول الشاعر

ولكنها سوف يكون يباعها بخفية قد خلصتها الصياقل
 وفيها العيون والذروع **جوب** جواثي أسير
جوب جث جهنم استخفة العصب

فصل الحاء

جرب الشجرة
 عظمها اللحم

حش حش على الشيء واستحش به أي حصصه
 فأجبت وحشته حشيتا وحشمة يعني وواحد حشالة أسير
 حريصا ولا يتجاوز على طعام السكان لا يتجاوز الحش
 الحش وكذلك الحشوت وقرب حشحات أي سريخ
 ليس فيه نور وقرب جواد الحشة أي إذا حش جاء
 جري بعد جري وقوطهما الحشك حشائ أي ما نبت
 وقال الأصمعي حشائنا بالكسر قال أبو عبيد وهو الفتح
 أصح والحش الكسر حطام اللبن والزمل الحش عن الأصمعي
 والحش القفار عن أبي عبيد وسوي حش أي غير مملوكة
حرب الحرب قيل القيد يقال الحزن ما قدم
 وما حزن لا يضم حزن في شيء من الكلام إلا في هذا
 الموضع وذلك لأن قومه على الازدواج والحزن
 الحزن يأتي على القليل والكثير فجمع على حزن
 قياسا قال الفراء نرى أن واحدا الحزن واحد حزن
 جعلوه جمعا للمدح والحزن يكون في غير ما يكون

هذا هو
الكتاب
الذي
هو
عاصم العزبي

كَمَا قَالُوا مَسْتُ وَظَلْتُ وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ كُلُّ قَوْمٍ يَلِدُ يَظْهَرُ
فِيهَا لَأَمُ الْمَعْرِفَةِ فَلْيُلْعَنُوا وَلْيُجَنَّبُوا مَا إِذَا يَظْهَرُ لَأَمُ
فَلَا يَكُونُ ذَلِكَ **جرب** الحزبت بالضم تبت
جفت الحفت بكسر الفاء الكثرش وهو القبة
والحقاش حمة شخ ولا تؤذي قال جرير
أَيُّ شَيْءٍ وَقَدْ لَوْ حَفَا لَعَزَّ عَصَا فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَجْعُ
جنت الحنت الأثر والذنب فبلغ الغلام الحنت
إلى المعصية والطاعة والحنث الخلف في اليمين فقوله الحنت
الحث في يمينه فحنت وحنثت تعبد واعتزل للأضياء
مثل الحنت وفي الحنث الله كما نبي عما **جدر**
جدر فيه وكان حجت بكذا في شام منه
جوت جوت لغة في حيت والجوتاء الكبد
ويألفها قال الرازي
الكثرش الحما والمزيت ويقال تركهم جوتا
بوتنا وجوت بوت وجيشه يث وجات بات أفرقة
بردم

وَبَدَّهْمُ وَالْأَسْحَابُ مِثْلُ الْأَسْبَابِ وَهِيَ الْمُسْتَخْرَاجُ فَقَوْلُ
أَسْحَبَتِ الشَّيْءُ إِذَا صَاعَفَ التُّرَابَ وَطَلَبَتْ **جيت**
حيت كلمة تدل على مكان لم يطر في الأمكنة منزلة
جيت في الأرضية وهو اسم مبنى وإنما جعل آخره لا لتاء
الساكنين فمن العرب من يبينها على الضمة تشبها
بالغايات لأنها لم يجرى الأضافة إليها فجعله كقولك أقوم
حيت أقوم زيد ولم يقبل حيت زيد وقوله حيت تكون
أكون ومفعول من يبينها على الفتح مثل كيف استقبلت
للكرم مع البناء ومن من الطرف التي لا تارني بها إلا مع ما
قوله حيت ما ظلم أطرف معنى ابن أوقول **جوت** تعالى
ولا تقبل أسأجرت حيت أي وفي حرف ابن سعد من أي
والعرب قوال حيت من أين لا تعلم أي من حيت وأعلم الله

فصل في الحما

جبت الحبت خلاف أصبت وقيل حبت الشيء

وَقَدْ كُنْتُ أَتَى
بِالْجَنَّةِ وَأَنَا
فِيهَا كَمَا أَنَّ
الْجَنَّةَ كَانَتْ
أَرْضًا سَاطِعَةً

وَنُفِقَ ذَلِكَ الْخَبْرُ أُنْذِرْتُ عَلَيْنَا فَلَا تَشْتُمُ لِي أَخْرَجَ
وَأَنْصَبَ وَقَالَ لِأَصْغَى الْمَدْلُثِ الَّذِي يَقْبِي وَيَرْكَبُ
رَأْسَهُ لَا يَشِينُهُ شَيْءٌ وَمَدْلُثُ الْوَادِي مَدْلُثُ سَيْلِهِ •
ر لَهْتَ الدَّمَاثُ الْأَسَدُ وَرَجُلٌ دَمَاثٌ وَ
دَلَامَتْ أَيْ جَزَرِي مُقَدَّمٌ • **ر** مَثُ الدَّمَثِ
الْمَكَانُ الَّذِي دُورَ مَلٍ وَالْجَمْعُ الدَّمَاثُ وَقَدْ كَمَتْ
بِالْكُسْرَيْنِ مَثُ دَمَقَاوُ السَّمَاثِ فِي سَهْوَةِ الْخَلْقِ
يُقَالُ لِمَا كَانَ أَدَمَتْ فَلَا تَأْوِي الْبَيْتَ وَالْأَدَمُوتُ
مَكَانُ الْمَلَّةِ إِذَا خُذَتْ وَتَدَمَيْتُ الْمَضْجَعُ تَلْبِينُهُ •
ر بِشْ دَيْتُهُ دَلَّهُ وَطَرِي مَدْلُثٌ لِي مَدْلُثُ
وَالذَّبُوتُ الْقَنْدَعُ وَهُوَ الَّذِي لَا عِيَةَ لَهُ •

فَصْلُ الرَّاءِ

ر رَيْبَةٌ عَنْ حَاجَةٍ أَرَيْبُهُ بِالضَّمِّ رَيْبًا
حَبَسَتْهُ وَالرَّيْبَةُ الْأَمْرُ يُبْسِكُ وَكَذَلِكَ الرَّيْبِيُّ
شار

مَدْلُثُ الْوَادِي مَدْلُثُ سَيْلِهِ

مَثَالُ الْخَصِيصِ وَفِي الْحَرْثِ إِذَا كَانَ نَوْمُ الْجَمْعَةِ
بَعَثَ الْمَلِيحَ جُنُودَهُ إِلَى النَّاسِ فَأَخَذُوا عَلَيْهِمُ الرِّبَاثَ
أَيْ ذَكَرُوا هَرَجَ أَوَّاعٍ إِلَيْهِ تَوَلَّيْنَهُمْ وَتَوَلَّيْتُ فِي سَيْرِهِ
لِي تَلَيْتُ وَأَوَّيْتُ أَمْرَهُمْ لِي ضَعْفٌ وَأَبْطَأَ حُجَّتُهُ فَعَرَفُوا
قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ رَمَيْنَاهُمْ حَتَّى إِذَا أَرَبَتْ أَمْرَهُمْ •
ر رَثَ الرِّثَاءُ الشَّيْءُ الْبَالِي وَجَمْعُهُ رَثَاتٌ وَقَدْ
رَثَ الْجَدُّ وَعِيْرُهُ يَرِثُ رَثَاتَهُ وَقُلَانُ رَثَ لَهْبَاءَةً فِي
هَيْئَتِهِ رَثَاتُهُ لِي لِنَادَاةٍ وَأَرَبْتُ الثَّوْبَ أَيْ أَخْلَقْتُ وَالرِّثَاءُ
السَّقَطُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ مِنَ الْخَلْقَانِ وَالْجَزَرُ رَثَ مِثْلُ
قَصْرِتِهِ وَقَوِيَتْ وَرَثَاتٌ مِثْلُ رَصْمَةٍ وَرِصَامٍ وَأَرَنْتُنَا
رَثَةً الْقَوْمِ لِي جَمْعُهَا هَا وَرَثَةُ الْخَشَاءَةِ الصُّعْفَاءُ مِنْ
النَّاسِ وَالرِّثَاءُ أَيْضًا الْمَوَاهِدُ الْخَفَاءُ وَأَرَنْتُ فَلَانُ
وَهُوَ أَفْتَلُ عَلَيَّ مَا لَيْسَتْ فَاعِلَةٌ أَيْ جِئْتُ مِنَ الْمَعْرَكَةِ
رَثَيْتُ لِي جَرِيحًا وَهُوَ زَمَقٌ • **ر** رَحَتْ الرِّعَاثُ
الْقِرْطَةُ وَاحِدٌ نَحَارَعَتْهُ وَرَعَيْتُهُ بِالْحِجَاكِ أَيْضًا وَرَعَيْتُ

حَبَسَتْهُ
فَعَرَفُوا

المزايا أي فقر طشت وكان شاربين ببرد الشاعر يلقب
 بالمرغت لرغشة كانت له في حفرة ورغشة الديك
 عشونه يقال ذلك مرغت قال الشاعر
 ماذا يورقني والنوم يطوقني من صوت رعتات الكلاب
 وشاة رعتا إذا كانت لها فتحة للذين زفتان
 والرغت العفن من الصوف يعلق من اليهودج عز العبد
الرغت الرغوث تل من صفة قال طرفة
 فقلت لما كان الملك عمر ورغو أجول فتناحور
 وفراغش النخلة ولها أرضه ورغت الجدي منه
 في رصعها ورغت مثل العشر عروق في الثدي
 يدرك اللبن قال ابن السكيت عصبة تحت الثدى فقولهم
 آكل من بردونه رغو وبه قول ومعني مغواه أيتها
 مرغوثه قال الأخفش مرغوث الرجل فهو مرغوث
 إذا كثر عليه سؤال حتى يفقد ما عنده
زفت الزفت الجماع والزفت أيضا الفحش من قول

حاشه
 الرغت العفن
 لغز برغت

وكلام النساء في الجماع تقول منه دشت الرجل أو فاش
 قال العجاج
 ورقت شراب حجاج كظم عفن اللعاف وقت التلم
 وقيل لابن عباس حين أنشد
 ومن يشرب خميسا أن صدق الطير نيك لميسا
 أنزفت وأنت مخدر فقال إنما الزفت ما وجهه النساء
رمت الرمت بالكسر رمي من رمى إلى أو هو
 من الجوف الرمت بالتحريك خشب يطم بعضه إلى بعض
 ويركت في البحر والجمع أرماث قال جميل
 سئمت من حبي شيمة أناعل رمت في البحر لنا فم
 والرمت أيضا أن تاكل الابل الرمت ففتش عن عنة
 وعمل رمت الكسر وهي الابل رمت ورماث قال الأصمعي
 الرمت لغة اللبن في الصرع يقال رمت في الصرع
 رمتا أو رمتا أيضا إذا انفتحت بها شيا قال الشاعر
 وتشارك أهل الفضل نصيبك لأم وأنت لها المرمث

ما سجع
 ورمت

عَزِمَ مَرْجَبُهُ وَشَعَبُ الشَّيْءِ تَقْرِيقُهُ وَالتَّشَعُّثُ التَّفْرِيقُ
وَالْأَشَعُّتُ اسْمُ رَجُلٍ وَمِنْهُ الْأَشَاعِنَةُ الْمَاءُ اللَّسْبُ
تَشْتَبُ الشَّيْءُ بِالْجَرِّ كَقَلْبِ الشَّيْءِ يُقَالُ
شَيْءٌ شَبَّ أَفْرَ الْعَيْنِ زَيْلٌ غَلَطَتْ مِنْ أَفْرِ الشَّوْرِ

فَصْلُ الصَّارِ

ضَبَّ ضَبَّتْ بِالْمَعْنَى ضَبَّتْ وَأَضْطَبَّتْ بِهِ إِذَا قَبَضَتْ
عَلَيْهِ بِلَفْظٍ وَنَاقَةُ ضَبُوتٍ يَشْكُ فِي مَنَاسِكِهَا قَضَبَتْ إِيَّاهُ
تَجَرُّبًا لِدَوِّ مَضَابِئِهَا لَسَةً مَحَالَّةً وَفِي الْجَدِثِ الْخَطَايَا بَيْنَ
أَصْبَاحِهِمْ أَيْ فِي قَضَائِهِمْ **ضَعَبَ** الضَّعْفُ قُضَّةٌ
حَيْثُ خَلَطَ الرُّطْبُ بِالْبَابِثِ وَضَعَبَتْ أَعْيُنُ الرُّومَا الَّتِي لَا
تُصْبَرُ نَاقَةً لَا تَلَاظِمًا وَضَعَبَ الْجَرِيشُ خَلَطَهُ وَضَعَبَتْ
الَّتِي تَحْتِي فِي الْخَمْرِ وَتَفْرَعُ الصَّبَانَ بِصَوْتٍ يَرْدَدُهُ
فِي حَلْقَةٍ وَضَعَبَ السَّامُ عَرِكَةً وَنَاقَةُ ضَعُوبٍ تَلْزَمُ
ضَبُوتٍ فِي أَيْ يَشْكُ فِي سَهْمِهَا فَضَعَبَتْ إِيَّاهُ طَرِقَ مَلَا

فَصْلُ الطَّاءِ

طَشَّ الطَّاشُ لُغَةُ الصَّبِيحَانِ يَزْمُونُ بِخَشْفَةٍ
مُسْتَدْرَةٍ تَسْمَى الطَّشَّةُ **طَرَشَ** الطَّرَوْتُ تَبَشَّتْ
تَوَكَّلَ يُقَالُ جَرَّوْطَرْتُو أَيْ يَجْنُونَهُ **طُشَّ**
طُشَّتْ أَيْ طُشَّتْ طُشًّا إِذَا أَقْصَتْهَا وَطُشَّتِ الْمَرْأَةُ تَطُشُّ
بِالْخَمْرِ جَاضَتْ وَطُشَّتْ بِالْكَسْرِ لَعْنَةٌ فِيهِ طَامَشَتْ قَالَ
أَبُو عَمْرٍو الطُّشُّ الْمَرْوَدُ لَيْتَ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهَيْزٌ قَالَ وَيُقَالُ
لِلْمَرْءِ مَا طُشَّ ذَلِكَ الْمَرْءُ قَلْبًا أَحَدًا وَمَا طُشَّ هَذِهِ النَّاقَةُ
جَلَّ قَطَايَ مَامَسَهَا عَمَّالٌ

فَصْلُ الْعَيْنِ

عَمِشَ الْعَمِشُ الْغَتُّ وَتَعَمَّشَ بِالْكَسْرِ وَتَعَمَّشَ
عَمَّاشًا وَالْعَمِشَةُ بِالسُّكُونِ الْمَرْءُ الْوَاهِلَةُ وَالْعَمِشُ
الْحُلَاطُ وَتَعَمَّشَتْ بِالْفَتْحِ عَمَّاشَةٌ عَمَّاشُ خَلَطَ وَالْعَمِشُ أَيْضًا
اتِّخَاذُ الْعَمِيشَةِ قَالَتِ الْوَصَّافُ مَا كَانَ لَانِ الْعَمِيشَةِ لِأَقْطَافِ
يُفْرَعُ رَطْبُهُ حَتَّى يَطْحَ عَلَى حَافَةِ فَيُخَلِّطُ بِهِ يُقَالُ عَمِشَتْ

الماء إذا فرغ عنه على المشتري لحيته رطبة يقال
سبحني أعني قال روضة

وطاح حبالان والعباش والعيشة طعام
يطعم ويحلف في مجازة وفلان عيشة فلان مؤنث تعني نسبه
خط ومغمر وعيشة الناس خلاطهم وجاء فلان بعيشة
في وعائه أي بسر وشعر قد خطا وطلت الغنم عيشة
واحدة وبكيلة واحدة وهو الغنم إذا التبت عنها أخرى
فدخلت فيها وأخطأ بعضها ببعض وهو مثل وأصله من الأخط
والسوقين كمال السن فيكون وأما قول الشاعر
إذا ما الخفيف العوفي ساء ما تركناه وأخترنا السديف
السره

فيقال هو دقيق وسمن ومتر يخط اللبن الحليب
عشب العشب الشوسية تحس الصفوف والجمع عشب
وقد عشب الصف بعشب عشا وفي العشب
عشبة تفرم جلد الملساء يعرب الرجل كعبدان يوتر

بالن

في الشئ فلا يفد عليه ورماقت للعجوز عشة وفلان عشب
مال كما يقال أراة مالك والعشب ظهر الكثرة لحيات

فيه قال روضة
أفقرت الوعاء والعنايت
والعشبة اللين من الأرض **عفت** الأعفت من
الرجل الكثير التلثت وفي الحديث كان الزبير
أعفت **عك** العكث يبت قال الشاعر
وعنك شامتيد **عكث** العكث الخلط

عكث البئر بالشعبير عكثه وفلان بالكحل عكث العكث
بالعين والعين جمع إذا كان يأكل خير من شعير وحبة
والعلاثة سم وأقطي خلط وكشيت خلطها ففهميا
علاثة وعلاثة اسم رجل من بني الحوص بن جعفر بن كلاب
بن ربيعة بن عامر وعكث الزيد إذا لم يوزر وأعكث
الرجل زيدا من الشجدة ولم يذرا يوزي أم يضل وفلان
يعكث الزيد إذا لم يتخير منجحة والأعلاثة قطع
الشجر المختلط مما يفدج به من الموزج واليسر والعكث

قال السمرقاني
المرحوم الأعفان بالآحط

حاسبة العوض
الكثير من الزبد

بالتجويد
بالتجويد
بالتجويد

بالتجويد شدة القول والرواية يقال بالعين والعين
جيتا **ع** حيث العنث العنث يقال عانت
الذين في العنث والتعبد شطاب شئ باليد من غير ان
تنبصره قال ابن ابي عايد
فيعت ساعة افسرته بالاياف والري وباستلات

فصل الغن

غن قال المراء الغنثة سمن ثلث باقظ وقد
غنث الموطأ غنثا والاعنث لون الى الغيرة وهو قلت
الانغث وقد اعنث اعنثا **غنث** غنث الشاة
هولت في غنثة وعت اللحن يغث ويغث غنثا
وغنوثه فهو غنث وغنث اذا كان مهزولا وكذلك
غنث حديث القوم واعنث اي ردو وقد تقول اعنث
الرجل منطقة واعنث الشاة هزلت واعنث الرجل
الحمار في اشتراة غنثا وغنثية الجرح ما كان فيه من ملة

لقد كثر
الغنث والغنث
الغنث والغنث
الغنث والغنث

ونج وخرميت ومنعت الجرح يغث غنثا وغنثا اذا سال
ذلك منه واستغفله صاحبه اذا اخرج منه وداو له
قال بولس كاسي شجة يستغفها واعنث
الجرح اي امد فبقال البسته على غنثية فيدلي على فساد
عقله فلان لا يغث عليه شئ اي لا يقول في شئ ان
زدني فمتركة **غنث** الغنث الجوع وقد
غنث بالكسر يغث وهو غنثان وقوم غنث وغنثان
مثل حجارني وغنثا وامراة غنثا ونسوة غنثا
وامراة غنثا الوشاح لا ينادققة الحصر لا يلاء وشاحها
فكالة غنثان التفرغ الجوع يقال غنث كالة
جوعها **غلث** الغلث الغلث يقال غلث
البر السبع يزاعنه بالكسر فهو مغلوث وغلث فلان
ياكل الغلث اذا كان ياكل خبز من شعير وحنطة
والمغلوث الطعام الذي فيه المدد والرؤان ابن السكيت
سقاء مغلوث اذا كان من نوعا بالتمير او بالبتير

بِعَيْنِهِ فَلَا يَنْفَعُهَا قَاتُهَا كَيْفَ كَانَ الطَّرْعُ عِنْدَكُمْ
فَقَاتُ غُثًّا مَا يَبِينُ وَرَمَاهُ فِي السَّجَابِ وَالنَّبَاتُ يَذْهَبُ

فَصْلُ الْفَاءِ

فش الْعُثُ نَبَتْ نَحْتُ بَرْجَبُهُ وَتُوكَلِّفُ الْجِدْبُ
وَلَكُونُ خَيْرُ تَهْ غُلَظَّةً شَبِيهِمْ عَجَزِ الْمَلَّةِ قَالَ
الشَّاعِرُ أَبُو دَهْلٍ

بِحَرْمِيَّةٍ لَمْ تَحْتِ بِزَامِهَاتٍ وَأَمْ تَسْتَضَرِّمُ الْعُرْجَاءُ
فش الْحُثُّ بِكُسْرٍ لِحَاءٍ لَعْنَةٍ فِي جَفَّتِ الْكَبْرِشُ

وَهُوَ الْقَبِيحَةُ ذَاتُ الْإِطْبَاقِ **ف**زَيْتُ الْفَرْشِ
الْتِزَاجِينَ مَا دَامَ فِي الْكَرْشِ وَالْجَمْعُ فُرُوشُ أَيْ التَّيَبَاتِ
فُرُوشُ الْقَوْمِ جَلَّةٌ قَانَا أَوْ قُشَا وَأَوْ قُشَا إِذَا شَقَقْتُهَا تَبَيَّنَتْ
مَا فِيهَا قَالَ وَفُرُوشُ كَيْدُهُ أَوْ قُشَا أَوْ قُشَا وَفُرُوشُهَا تَفَرُّشًا
إِذَا صُرِفَتْ وَهُوَ جِيءَ فَأَنْفَرْتُ كَيْدِي أَنْفَرْتُ قَالَ
وَأَفَرُشْتُ الْكَرْشَ إِذَا شَقَقْتُهَا وَأَلْقَيْتُ مَا فِيهَا قَالَ

وَالْعُثُ بِالْحَرْكِ شِدَّةُ الْفُتَا أَيْ قَالَ عُلْتُ فَلَا يَنْفَعُ إِذَا
لَزِمَهُ نَبَاتُهُ وَرَجُلٌ عُلْتُ وَمَعَالَتْ شِدِيدُ الْقِتَالِ
قَالَ زَوْبَةُ إِذَا أَسْمَهُوا الْحَالِلِينَ لِلْعَالِثِ

وَقَدْ عُلْتُ الزُّبَيْرُ بَعْمُ فَلَا يَنْ إِذَا لَزِمَهَا يَفْرِسُهَا **ع**وْثُ
عَوْتُ الْجَلِّ قَالَ وَأَعُوْثَاهُ وَالْأَسْمُ الْعَوْتُ وَالْعَوَاتُ وَالْعَوَاتُ
قَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ اجَابَ لِلَّهِ دُعَاةٌ وَدُعَاؤُهُ وَدُعَاؤُهُ
قَالَ وَلَمْ يَأْتِ فِي الْأَصْنَافِ شَيْءٌ بِالْفَتْحِ عَرَبِيٌّ وَإِنَّمَا يَأْتِي بِالضَّمِّ مِثْلُ
الْبَكَاءِ وَالِدُعَاءِ أَوْ بِالْكَسْرِ مِثْلُ الدُّعَاءِ وَالسَّيَاحِ قَالَ
يَعْنُكَ مَا لَمْ أَطِيقْ حَوْلَافِي مَا لَمْ يَأْتِ عَوَامُكَ مِنْ شَيْءٍ
وَعَوْتُ فَعْلَةً مِنَ الْمَرْحُومِ وَهُوَ عَوْتُ بَرٍّ أَوْ دُرٍّ أَوْ بَرٍّ كَهَذَا
بَنِ سَبَاءٍ وَأَسْتَعَاثِي فَلَا يَنْ فَاغْنِيهِ وَالْأَسْمُ الْعِيَاثُ

صَارَتْ الْوَاوُ يَاءً الْكَسْرُ مَا قَبْلَهَا **ع**وْثُ
الْعُثُ الْمَطْرُوعُ وَمَرَعَاتُ الْعُثُ لَمْ يَرْجُلِي صَالِحًا وَعَمَاتُ
اللَّهِ الْبِلَادُ يَنْبَغِيهَا عُثُ وَأَعُثْتُ لِلْأَرْضِ ثَغَابُ عُثَا فَمِنْ
أَرْضٍ مَعِيَّةٍ وَمَعِيُوتَةٍ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ قَاتِلَ اللَّهِ أَمَةً
يُنِ

وَأُثِرَتْ أَصْحَابِي إِذْ أَعْرَضَهُمْ لِلْأَيِّمَةِ النَّاسِ

فصل القاف

ق جاء فلان فكتب ما لا يلي **ق** قرئت
الكسائي نخل قريشاً أو بسمر قريشاً ممدود يعبرون
لضرب من التمر وهو أطيب التمر يسراً وقال أبو الجراح
تمر قريشاً غير ممدود والقرية لغة في الجريت وهو
ضرب من السلق **ق** فعث ابن السكيت
أثقت الرجل فما له أي لسرت وأثقت له العطية أي
أعطته **ق** قال روبة أثقتني منه يسب فثقت
والثقت المطر الكثير والسيل الكثير وقال بعضهم
فثقت له مغيثاً أي حفنة له حفنة إذا أعطته قلة
فجعل من الأضداد قال الأصمعي ضربت فأنثقت إذا ثلعه
مخالفة وأنثقت إذا طراد أسف طعن أصله مثل النعف

فصل الكاف

كبت الكاث بالفتح الضم من كثر الأزان وملاهم
يونح فهو يتر وكبت النجم بالكسر أي تغير
وأزوح وتبشك

أضح عما تخططت يا دليها نائماً كسناً
ك كبت الشيء كسناً أي كلف وحيلة كسنة
وكسناً أيضاً ورجل كسب الحيلة وقوم كسب المشل
قولك رجل صدق الفداء وقوم صدق والكسكس
والكسكس فئات الحجارة والتراب غير الملتصق بالركاب
يعمال يفيه الكسكس **ك** كرت الكرات
يقولون كرتة الغم يكرهه بالضم أي أشد عليه ولعل
منه المشقة وأكرهته مثله الأصمعي لا يقال كرتته
وإنما يقال كرتته على أن روبة قد قاله

وقد حكى الكرت الكوارث ويقال ما أكرثت
له أي ما أثار **ك** كشت الكشوت يتعلو
بأصان الجرم من غير أن يضرب بعرق في الأرض

فَسَمِ الْشَّاعِرِ
هُوَ الْكُشُوتُ لَا أَضَاوُورُ وَلَا نَبِيْهٌ وَلَا ظِلُّ وَلَا شَرٌّ
وَيُحْتَسَبُ لَهُ الْكُشُوتُ أَيْضًا •

فصل اللام

لبث اللبث واللباث للكبث وقد لبثت بلبث
لشاعلي غير قياس لأن الصند من فعل الكسب قياسه التحريك
أذا لم يتعد مثل تعب تعباً وقبأ في الشعر على القياس

فَالْجَوْنِ
وقد أوزن على الحركات ذالبت في نحو ذالبت ذالبت
فهل لبثت ولبت أيضاً وقري لبثين فيها أحقاباً واللبنة
أنا ولبنته فلبثا • **لش** أبو عمر وأبى عليه
الشائنا المعلقة وقال الأصمعي الشيبان كان أفعلية وفي
المرثية لا تلغو بدار مجرة ولتلت مثله ولتلت في
الأفعلية يعني لي تردد قال الراجل

لَاخِرِي وَذَاخِرِي مَلَّتْ
لِحِسْنِهِ وَلَتَلَّتْ فِي الدَّمَاءِ مَرَمَعٌ وَأَلَّتْ لِمَطَرِ أَيْ دَمٍ
أَتَا مَا لَاقِيَهُ **لوت** اللوثة بالهمزة الاسترخاء
وَالْبَطَّةُ وَاللُّوْثَةُ أَيْضًا مَرْجُونٌ وَاللُّوْثَةُ أَيْضًا الْهَيْجُ وَقَالَ
أَيْضًا نَاقَةُ ذَاتِ لُوثَةٍ أَيْ كَثِيرَةِ الْحُمْرِ وَالشَّجَرُ يُقَالُ
ذَاتُ هُوَجٍ وَاللُّوْثُ بِالْفَخِّ الْقُوَّةُ قَالَ الشَّاعِرُ
بَنَاتِ لُوثٍ عَفْرَاءُ إِذَا عَثَرَتْ فَالْتَمَسَ لِي هَامِزٌ أَوْ هَاءٌ
وَلَا تِ الْعَامَّةُ عَلَى أَسْمَاءِ لُوثَةٍ لَوْ تَلَّكَ عَصَبُهَا وَلَا تِ
الْوَلُّ لُوثٌ أَيْ دَارُ قَوْمٍ لُوثِي أَيْ مَوْضِعٌ لِلنِّبَاتِ
الْإِخْلَاطِ وَالْإِنْفَاقِ قَالَ الْفَارَسِيُّ لُوثٌ وَالثَّانِي
بُرْزُلُ الْقَلَمِ شَعْرَةٌ وَالثَّانِي فِي عَمَلِهِ أَنْطَاءٌ مَا لَا تِ فَلَانِ
أَنْ غَلَبَ مَا نَأَى مَا أَحْسَرَ وَلِثْ شَيْبَةً بِالْحَنِّ أَيْ لَطَمَهَا
وَلِثَ الْمَاءُ كَدْرَةً وَالْوَبْشَةُ عَنْ عَمَلِهِ اجْتِمَاعُهُ مِنْ قِبَالِ
سَيْئٍ وَاللِّثَمُ مِنَ الرِّجَالِ اللَّطِيخُ وَالسِّنَةُ وَرَجُلٌ أَلِثَ فِيهِ
اسْتَرْخَاءٌ بَيْنَ اللُّوْثِ وَدَيْمَةٍ لَوْ تَلَّكَ وَاللِّثَمُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ

مَلَنَتْ خُصَّاءُ الْوَاوِيَاءِ لِكُسْرَةِ مَا بَقِيَ مِنَ الْكَسَائِ يُقْتَبَلُ
 لِقَوْمٍ لَا شَرَفَ لَهُمْ وَلَا وَثَانِي يُخَافُ بِهِمْ وَيَلَاذُ الْوَاحِدِ
 مَلَأَتْ وَالْجَمْعُ مَلَأَتْ قَالُ
 هَذَا لَيْسَتْ مَلَأَتْ وَأَمَّا زِلْ عِنْدَ مَنْافٍ
 وَمَلَأَتْ أَيْضًا قَالُ الْبُؤْذُ وَيَت
 لَا تَوْمَلَأُ وَيَت فَخَنَاجُ الصَّدُوقُ لَهُمْ فَقَدَالِي لَادِ أَمَّا
 نَحْنُ لَطَرًا

وَكَذَلِكَ الْمَلَأُوشَةُ قَالُ
 مَعْنَى الرَّغْلِ إِذَا سَلِمَتْهُ وَهِيَ بَيْنَ مَلَأَتْ وَجَلَدَتْ
لهش اللَّشَانُ بِالْهَاءِ وَالْطَّاءِ وَالشَّانُ
 الشَّكْلُ الْعُطْشَانُ وَالْمَرَاءُ الْهَشِي قَدْ هَشَتْ لَهَا وَهَاتَا
 مِثْلُ سَمَاعًا وَالْهَاشَاتُ أَخْرَجَتْ الْعُطْشَ قَالُ الشَّاعِرُ
 هُوَ الرَّاعِي
 شَحِيحٌ إِذَا بَرَدَ الْحَالُ لَهَا مَا جَعَلَ خَفِيعًا وَضَعِيلاً
 وَلَهَا الْكَلْبُ بِالْفَتْحِ يَتُوكُ لَهَا وَهَاتَا بِالضَّمِّ إِذَا أَخْرَجَ لِسَانَهُ

من الغلبة العود

مِنَ الْعَبَا وَالْحُطْنِ وَكَذَلِكَ الرَّغْلُ إِذَا أَعْيَا وَقَالَ تَعَالَى
 أَنْ تَجْمَلَ عَلَيْهِ يَلْمِزُ لِيْلَكَ إِذَا جَمَلَتْ عَلَى الْكَلْبِ نَحْجُ وَوَلَّتْ
 هَارِبًا وَأَنْ تَكْتَبَهُ شَدَّ عَلَيْهِ وَنَحْجُ وَيَقْبَعُ نَفْسَهُ مَقْبَلًا
 عَلَيْكَ وَمَنْ رَأَى عَيْنَكَ فَيَعْتَرِفُ بِعِنْدَكَ لَيْلٍ مَا يَفْتَرِيهِ عِنْدَ الْعُطْشِ
 فَرَأَى أَجَّ النَّشَانُ **لهش** اللَّيْثُ الْأَسَدُ وَاللَّيْثُ
 ضَرْبٌ مِنَ الْعَنَاقِ يَصْطَادُ الذِّبَابَ بِالْوَيْثِ وَيَقَالُ اللَّيْثُ
 أَيْ عَامِلُهُ مَعَامِلُهُ اللَّيْثُ أَوْ فَخْرُهُ بِالشَّبَهِ بِاللَّيْثِ وَقَوْمُهُ
 إِنَّهُ لَا يَجْعَلُ مِنْ لَيْثٍ عَفِيرٍ قَالُ الْوَعْرُ هُوَ الْأَسَدُ وَقَالُ
 الْوَعْرُ هُوَ دَأْسَةٌ مِثْلُ الْجَوَابِ يُعْرَضُ لِلرَّائِي نَسَبًا
 عَفِيرٌ أَسْوَدٌ قَالُ
 لَا تَعْتَدِلِي فِي جَنْحِ إِزْجَنْجَاوَيْثٍ عَفِيرٍ لَدَى سِوَاءِ

فَضْلُ الْيَمْرِ مِثْ

مَتَّيْدَةً يَنْتَهَى إِذَا سَمِعَهَا يَنْتَدِلُ وَفِي حَيْشٍ لَعَنَ فِي مَرْوِي
 مَشَارِبُهُ إِذَا أَطْعَمَهُ شَيْئًا دَسَّهَا وَمِثْ الْخَمْرُ نَحْجُ وَرَشَحُ

رَوَى ابْنُ دُرَيْدٍ أَنَّ سَابِقَةَ
 ابْنَةَ أَبِي سَلَمَةَ كَانَتْ تَدْعُو
 ابْنَ الْأَعْمَى عَلَيْهِ رَجُلٌ مِمَّنْ يَدْعُو
 مَتَّيْدَةً

وَأَقَالُ فِيهِ نَجْحٌ وَالشَّمْنَةُ التَّخْلِيطُ يُقَالُ شَمِنْتُ أَمْرَهُمْ
إِذَا خَلَطَهُ وَشَمِنْتُ أَصَابِلُ زَرْعٍ عَنِ الْأَصْعِقِ يُقَالُ
أَحَدُهُ فَمِنَّمَا وَمَزْمَرُهُ إِذَا حَرَكَهُ وَأَقْبَلَهُ وَأَذْبَرَهُ
ثُمَّ شَمِنْتُ دَرْعَهُ إِحْتِثَانًا لَكُنْتُ حَيْثُ مَتَّ الْمَثَانَا

وَأَشْدَدُ

يُقَالُ لَكُنْتُ أَشَدَّ وَالْمُفْعِلُ يَخْلُطُ الْمَشَى فَإِذَا رَأَى أَنَّهُ أَصَابَ
أَشْرًا لَخْلَطًا وَالْمِثْمَاتُ لَسَنُ الْبَيْتِ الْمَصْدَرُ وَالْفَخُّ الْأَسْمُ
مَرَّتْ مَرَّتِ التَّمْرِ سَيْدُ وَبَعْرَتُهُ مَرَّتِ الْفَتَى مَرَسَةً
إِذَا مَا شَرَّ وَدَأَفَهُ وَرَبَاهُ فَلَمْ يَسِرْهُ وَبَطَلَ مَرَّتْ أَيْ صَبَّرَتْ
عَلَى الصَّامِرِ وَالْجَمْعُ مَازَتْ وَمَرَّتِ الصَّبِيَّ أَصْبَعَهُ لِأَنَّهَا
قَالَتْ بِنْتُ الطَّبِيبِ

وَجَعَلْتُمْ شَيْءًا عِنْدَهُ فِي الْمَهِيئَةِ وَدَعَيْنَهُ مَرْغَعٌ

مَغَشَّ مَغَشَّ الدَّوَاءُ الْمَاءَ إِذَا أَمْرَتْهُ وَيُقَالُ
مَغَشَّوْا نَا إِذَا أَصْرَبُوهُ صَرًّا يَسْرِبُ الشَّدِيدُ كَأَنَّهُ فُلْتُتَاوُهُ وَرَجُلٌ
مَغَشَّ أَيْ يَرْتَضِ مَضَارِعَ شَدِيدِ الْعِلَاجِ وَقَوْلُهُمْ مَغَشَّوْا عَرَضَ
فَلَا يَلْزِمُ شَأْنًا وَمُضْعَوَةٌ قَالَ تَحْيِيذُ الْمَسَلَاتِ

إِذَا الْكُمَاةُ جَمَعُوا عَلَى الرُّبَا نَجَحَتْ بِأَعْمَرٍ وَبُوجُ الْخَطْبِ
نَجَحَتْ الْمَاءَ وَاللَّهُ أَحْسَنُ إِذَا سَلِمَتْ وَأَنَا الْوَالِدُ يَنْجَحُهُ
لِي سَيْلُهُ وَمَطْرُجَانِ إِذَا أَصْبَحَ جَدًّا وَالشَّخْ سِيلَانِ دِمَاءُ
الْهَدْيِ فِي الْحَدِيثِ أَفْضَلُ الْحِجَةِ وَالْحَجِّ **شَلَجَ**
الشَّلَجُ مَعْرُوفٌ وَأَرْضٌ مَشْلُوجَةٌ أَصَابَهَا الشَّلَجُ وَقِيلَ أَيْلُ نَوْمًا
وَلَحْنًا أَسْمَاءُ شَلَجَ بِالْحَمْرِ كَمَا قَوْلُ مَطْرُجَانِ يَقَالُ أَيْضًا
لَكُنْتُ نَفْسِي شَلَجًا تَلَوَّجًا أَطْلَأْتُ عَنْ لِي عَمْرٍ وَوَلَحَتْ نَفْسِي
بِالْكُسْرِ شَلَجَ لَكِ الْغَاةُ فَبَدَعَ الْأَمْرَ وَرَجُلٌ مَشْلُوجُ الْغَوَادِ
إِذَا كَانَ لَيْسَ بِالْعَبْدِ قَالَ الْعَبْدُ بْنُ لُؤْيٍ رَجُلُهُ عَامِرٌ بِنْتُ لُؤْيٍ
لَيْسَ كُنْتُ مَشْلُوجُ الْغَوَادِ لَقَدْ بَدَعَ الْجَمْعُ لُؤْيَ بْنَ لُؤْيٍ

وَجَفَرَ حَيَّيْ شَلَجَ لِي لُغَةُ الطَّبِيبِ **فصل الجيم**

جيزج أَوْزَيْدُ الْجَزْجِ الْحَايِدُ الْفَانِ يَقَالُ جَزَجَ
الْحَاوِي فِي أَصْبَعٍ يَخْرُجُ جَزَجًا إِذَا أَصْطَبَ مِنْ عَيْنِهِ وَأَشْدَدُ

من آدم خاصة
من آدم خاصة

ثلاثة لاهوت طفلة ذات غم حلالها وساهلها غير جرح
قال والجرجة بالتحريك جارة الطريق قال والجرج أيضا
الغلطة وقال أن دريلا لضرر داس الحجارة والجرجة
بالضم وعا شبه الخرج قال الأوس
ثلاثة أبراج جرد وجرجة وأدكن من أري الدبور
مفسد

وأجاء تصريف والجمع جرج مثل نسرة ونسرة ومنه
جرجة مصغر اسم رجل **جرج** الجرجة بالتحريك
الجمجمة والأرض قال طبري كل جمجمة كذا والجمع جرج
جوج الجاجة خرزة وضعة قال الهمذاني
شجاءت خاصي العيرم تحمل عاجة ولا جاجة منها
تلووج على وشتم

فصل الحاء

حجج حجت الإله السرى حجج حجاج أشخت بطوننا
عن طالع العرج

يسرعه وشمته والخاله **هلبش** الهلبوث
مثال الفردوس الأحمر ويقال القدم **هيبش**
أوريد هيبش له هيبنا وهيبنا إذا أعطته شيئا يسيرا
والهيبث الحركة مثل الهيبش قال الأصمعي الهيئة جملة
من التائيز مثل الهيشة

تم باب
الثامن من كتاب الصبح في اللغة محمد الله
رحم في رمضان سنة
٧٠١ هـ
يتلوه باب
الحيم

فصل الباء

من الحرف
التي هي

توهب أجعل الباءات باجاً واجداً اي صرّاً واحداً ولو با واحداً فيمنز
ولا فيمنز وهو عرب واصلة الفاء سبعة باهاك الواو الاطعة
الاصغر حج الفرجة يحها حثالي شها رجة

الريح طعنه قال
فمنها على العام وحنا وخصا
وتقال البجيت ما شيتك من الكلاء اذا فنفها السمن
من العشب فوسع حواصرها وقد جمها الكلاء قال
جسيها الاثني عنزلة

شجاءت فان القصور الجون حها عا لجة والثامر النواج
ورجل الخ اذا كان واسع مسوق العيز قال ذوالرمة

ومحتق للمالك من فروع اشراخ العين والقمير البدنة
وعيز بجاء وسعة والجة الي في الحديث صم والجة
شي يعمله الانسان عند مناعة الصبي قال ابن السكيت
اذا كان الرجل سبها فاضطرب لجه قيل رجل يحب حاج
ونجبلجة قال الرازي

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الحيم كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يدك الحيم من الماء الشديد
وقلت لرجل من جنطلة مهن انت فقال فقيم فقلت
من ايم فقال مرج يزيد فقيمي ومري وانشد لهما بن
حقافة الشعدي يطرعا الور الضهاج
قال يزيد الضهاج من الضربة قال خلف الجمر انشدني
رجل من امر البادية

خالي عويت واولع الطعان الحيم بالعيش
وبالغداة كسر البرية
من يها والشم والبرية وقد بدوها من الباء المحقة لهما
وانشد ابو زيد يارب ان كنت فلت حجج
فلا تمل شاحج يا نيك الحج اقمز ما زيسري وفرج
ابن قات

بدرج البدرج

حتى في الجحاجة الضابطا ينسب لنا كما في الأغياط

بخرج البخرج ولما بقرة قال العجاج

بفاج وخيف وعين بخرج **بدرج** البدرج

من أولاد الصان منزلة العنود من أولاد المعزة وجمعه

بدرجان قال أبو محمد الجازي

فوهلك جاز شاعر المصح وانزع نازل عنود أو بدرج

بسرج بسرج الحضر كنية والجمع بروج وأبراج ورماسين

الحضر قال السلي ولو كنتم في بروج مشيدة والبسرج

وأجد بروج السماء وبرجان السماويين السروجين

والبسرج الخيل أن يكون نمار البرج في السواد طلة لا غيب

من سوادها شيء وأمرأة بكاء بينة البسرج ومنه قيل

بخرج البخرج

بسرج

بسرج

بسرج

السبي وهو معرب وأصله بالفارسية برز قال العجاج

يصف الظليم كما رأيت في الملاء البردجا

ببع ببع بطنه بالسكين ببعجة بعا إذا شقه وهو مبعوج

وبعيج قال أبو ذؤيب

فذلك أعلى منك فقد لا تكثر بطنه الكرام بعيج

ورجل بعج كانه مبعوج البطن من ضعف مشية قال

ليله أمشي على حياطة مشيا رويدا كشيبة البع

والإنماج الانشقاق وبعب التجاب شجا وهو انقراجه

من الردق قال ببع المطر الأرض شجا من شدة قصه الحان

قال العجاج حيث أشهل المناد ببع

والباعية مشع الوادي **ببع** الباعية لأشرف

بدرج البدرج

بخرج البخرج

بفاج

من أولاد

بدرجان

فوهلك

والبسرج

وأجد

والبسرج

من سوادها

توبه بسرج

ومما أشهل

السبي

يصف الظليم

ببع بطنه

وبعيج

فذلك أعلى

ورجل بعج

ليله أمشي

والإنماج

من الردق

قال العجاج

والباعية

فذلك الجوز

البأجحة توجهم أي أصابهم قال الأصمعي أنبأ عن عليهم
بأنه خرج منبكرة إذا أنفتحت عليهم ذراؤه وأشد الشجاء يوشى
عن من الخطاب رضي الله عنه

فصيت أمور أشد غادرت بعد ما بوء أعوج في أكملها
لم تفتق

وبوح البرقع وتشف
فصل في الشجاء

هي الأثرجة الأشرج قال علقمة بن عبد

تجمل أنبجده بعد العير فما كان طبا يلف الأنف مشوم
وكن أبو زيد رجة وكسر ونظيرها ما جكاه سبيوه
وشعر عندي غليظ وشرج بالفتح اسمه موضع
وأشد الأصمعي

وهاب كجثمان الحمامة اجفلت به ربح شرج والحب
كل محفل

ويقال للملك هو آخر ما من الماشي شرج لأخا ما سدة

شيء وضح فقد ذبح أسنجا حاء والبحة والبحة في آخر
اللسان قال البت بحة الضج إذا رأت صورة والبحة
قوة ما بين الحاجبين يقال رجل البحة بين يديه إذا لم يكن
مقدورا وفي حديثهم بعد في صفة النبي صلى الله عليه
عليه وسلم الوجه مشرق ولم تشرد بك الحجاب لها نصفه
بالقرون عن أبيه **بهج** البهجة الحسن يقال
رجل ذو بهجة وفور له بالضم ضاحك فهو بهج قال
من كل روح بهج ويقع به الكسر بك فرج به وسر فهو
بهج **بهم** قال الشاعر

كأن الشباب إذا قد نجت به فقد تطاير منه للباخر
ويجني هذا الأمر بالفتح والنجي إذا سرك وانجيت الأرض
بها نأها والانبهاج الشروق **بهج** البهجة
الجلد الذي بين النبت وهو معرب يقال دهم
بهم شرج قال النجاشي
أي بالجلد **بج** البأجحة البهجة يقال البأجحة
أباجي

توج التاج الإنكلي يقول توج فتوج أي لبسه التاج
فلبسه يقال العماير تيجان العرب

فصل الثاني تاج

التوابع صياح الغنم وأنشأ بوزين في تاج الحمر
وقد تاجوا كتوابع الغنم وفي تاجه والجمع
توابع وتاجات **تسج** الشج مابين الكاهل
إلى الظهر قال الشاعر

وكيف يصح صاحب مدافاة على باطن من الصقعة
ويقال تسج كل شيء وسطه وتسج الزمان غصنة عن عينة
وتسج الكراع العصا تسجالي جعلها على ظهره وجعل
يديه من رزها وتسج الكتاب والكلام تسج إذا
أوليت تسج أو تسج الرجل تسج وقال الثاني تسج وهو
الذي يقرع في المنيك الزمان تسج تسج رشح الرجل تسج
على أطراف قدميه قال

من غيرة أعراضهم مسطرة كما لاثت السماء الثملة
وكلا معيت ومغوث إذا أصابه المطر قصر عه

مكث المكث الثبوت والانتظار وقيل مكث
ومكثت والأسر المكث والمكث بفتح الميم وكسرهما
وتكثت تكثت والمكث شي مثل الحصص المكث وقيل
الرجل متمكث في منزله أو رجل مكث أي رزق قال
جندب الغني

ملث ملثه بكلام أي طبع نفسه بملثه ملثا
وكذلك إذا وعد عدا كانه يبره عنه وليس ينوي له
وفاء وتقول أنته ملث الظلم أن جبري خلط الظلم
وأنشد السواد جلا جبري يقول أخول أم الذي تب قال
الاصمعي وذلك عند صلاة المغرب وبعد ما أولت صلاة
الجندب من المشي الظهور

وهذه من الأبيات نأى داوود بن جريح ابتداء

إذا أنعمت ملت الانشاء **موت**

فَكَفَّشَتْهُ وَبَنَوْنَاهُ تَوْحِيدًا مِنَ الْعَرَبِ وَدَعَمْنَاهُ إِذَا
 نَفَثَ الْخَرْجُ • **نَفَثَ** يُنَافِثُ أَيُ خَرَجَتْ أَفْئَتُهُ بِالْخَرْجِ
 إِلَى سُرْعٍ وَكَذَلِكَ التَّفَنُّتُ وَالْإِنْفَاقُ • **لَكَتَ**
 التَّلَاحُتُ أَنْ يَنْقُضَ أَطْلَاقَ الْأَخِيَّةِ وَالْأَكْسِيَّةِ لِلْعَزْلِ شَائِئَةً
 وَالتَّلَاحُتُ أَيُّضًا اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ يَشِيرُ فِي التَّلَاحُتِ وَتَكَتَ
 الْعَصْدُ وَالْجِلُّ فَإِنْ تَكَتَ أَيُّ نَفْضَةً فَانْقَضَ وَالتَّلَكِيَّةُ
 خَطَّةٌ صَعِبَةٌ يَتَلَكَّ فِيهَا الْقَوْمُ قَالِطَرَفَةً
 مِنْ بَنِي عَدْنٍ لِلتَّلَكِيَّةِ أَشْهَدُ وَفَلَانٌ شَدِيدُ
 التَّلَكِيَّةِ أَيُّ التَّقَرُّقِ فَلَا تَلَكِيَّةَ بَعْدَهُ أَيُّ أَقْبَى مِنْهُ
 فِي السَّيْرِ وَقَالَ فُلَانٌ قَوْلًا لَا تَلَكِيَّةَ فِيهِ أَيْ لَا خَلْفَ
 أَتَلَبَّ فَلَا تَلَابُحَ ثُمَّ أُنْشِئْتَ لِأَخْرَى لِي أَلْصَقْتُ إِلَيْهَا
فَصَّ الْوَاوُ
 وَفَصَّ الْمِيزَانُ أَصْلُهُ مَوَازِينُ أَنْقَلَبَ الْوَاوُ بِأَوَّ
 كَسْرٍ مَا قَبْلَهُ وَتَرْتَلُّ أَلْفَ التَّاءِ فِيهِ قَاوُ وَتَقُولُ تَرْتَلُّ
 عَلَى أَرْضٍ خَفِيَّةٍ لِلطَّيْرِ أَوْ لِنَفْثَةٍ • **وَعَثَ** الْوَعَثُ

أَيُّ وَوَرْتِ الشَّيْءِ مِنْ أَيْ أَرْتَهُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ وَرْثَةٌ
 وَرْثَةُ الْوَاوِ مُنْقَلِبَةٌ مِنَ الْوَاوِ وَوَرْتُهُ الْمَاءُ يَعْوضُ مِنَ الْوَاوِ
 وَأَمَّا سَقَطَتِ الْوَاوُ فِي الْمَسْقُوفِ الْقَوَاعِي بِأَوَّ وَكَسْرٍ
 وَمِمَّا مَخَاضَانِ وَالْوَاوُ مُضَادٌّ لَهَا فَيُخْرِجُ مَثَلُ كُنَّا فَمَا
 إِنَّا هَا نَمُوجِلُ حِكْمَهَا مَعَ الْأَلْفِ وَالنَّوْنِ كَذَلِكَ
 لَا مَعْنَى مَعْدِلَتِ مِنْهَا وَالْبَاءُ فِي الْأَصْلِ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنْ فَعَلَتْ
 وَفَعَلْنَا وَفَعَلْتَ مَبْنِيَّاتٌ عَلَى فَعَلٍ وَلَا يَسْقُطُ الْوَاوُ مِنْ يَوْجِلُ
 لَوْ قَوَّعَهَا بِأَوَّ وَفَحْجَةٍ وَلَا يَسْقُطُ الْبَاءُ مِنْ يَعْزُ وَيَشِيرُ
 الْقَوِيُّ أَحَدُ الْبَاءِ الْآخَرِي وَأَمَّا سَقُوطُهَا مِنْ يَطَا وَيَسْعُ
 فَالْعِلَّةُ الْآخَرِي دَكْرُهَا فِي بَابِ الْحَمْرِ وَذَلِكَ لَا يَوْجِبُ
 فُسَادَ مَا قَبْلَهُ لِأَنَّهُ يَجُوزُ تَمَازُلُ الْحُكْمَيْنِ مَعَ اخْتِلَافِهِ
 الْعَلَانِيَةِ وَقَوْلُ وَرْتَهُ الشَّيْءِ أَبَوُهُ وَمَنْ وَرْتَهُ فَلَا تَلَابُحَ
 وَوَرْتَهُ تَوْزِيئًا لِي أَذْهَلُهُ فِي مَا لِي عَلَى رَيْبِهِ وَتَوَلَّوْهُ كَابْرًا
 عَنْ كَابِرٍ • **وَصَّ** الْوَصَّ الصَّبُّ الشَّدِيدُ بِأَوَّ
 عَلَى أَرْضٍ خَفِيَّةٍ لِلطَّيْرِ أَوْ لِنَفْثَةٍ • **وَعَثَ** الْوَعَثُ

الْمَكَانَ السَّهْلَ الْكَثِيرَ النَّصْرَ تَنْبُتُ فِيهِ الْأَقْدَامُ وَيُسَوِّقُ
 عِلْمٌ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَوْعَثَ الْقَوْمَ فِي وَقْعِهِمُ الْوَعْثَ وَيُقَالُ
 أَيْضًا لِلْعَظْمِ الْمَوْفُورِ الْمَكْسُورِ وَوَعَثَ وَأَمْرًا وَوَعَثَهُ
 أَفْعَالُ كَثِيرَةٌ بِالْجَمْعِ وَوَعَثَاءُ الشَّصْرِ مَسْقَنَةٌ وَرَجُلٌ
 مَوْعُوثٌ أَقْصَرَ الْمَسَابِقِينَ السَّكَبَتِ أَوْعَثَ فِي مَالِهِ أَيْ
 اسْرَفَ • وَلَيْشَ أَصَابَنَا وَلَيْشَ مِنْ مَطَرٍ أَيْ قَلْنَا
 مِنْهُ وَالْوَلَشَ الْعَهْدَ بَيْنَ الْقَوْمِ يَفْعُ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ وَيَكُونُ غَيْرَ
 مُوَكَّدٍ يُقَالُ لَيْشَ لَمْ عَقِدْ أَوْ مِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ لِيَأْتِيَنَّكَ لَوْلَا وَلَيْشَ عَقْدُ بَصْرَتِكَ عَيْنَكَ وَلَيْشَ بِالْعَصَا
 لَيْشَةً وَلَيْشَ كَيْ صَرَبَ عَيْنِي عَنْهُ •

وَوَعَثَ بِالْعَصَا
 وَوَعَثَ بِالْعَصَا
 وَوَعَثَ بِالْعَصَا

فَضْلُ الْمَاءِ

هَبَّتِ الْهَبَّةُ الْأَخْبَاطُ فِي الْقَوْلِ وَيُقَالُ
 الْأَمْرُ الشَّدِيدُ • هَشَّ هَشَّ الْهَشْمَةُ الْإِخْلَاطُ
 يُقَالُ هَشَّتِ السَّحَابَةُ بَقَطْرَهَا وَهَشَّتِ الْأَرْضُ سَلَتَهُ
 لِسِرَّةٍ

وَأَشْدَدُ أَيْضًا • جَحَى لِي أَيْ مَا اسْتَجَبْتُ وَأَمَجَّأَ
 يُرِيدُ اسْتَجَبْتُ وَأَمَجَّأَ قَدْ أَكَلَهُ قِيحٌ قَالَ الْوَعْمُ الْجَوْنُ وَلَوْ رَدَّ
 أَشَانُ كَانَ مَذْهَبًا • أَحَجَّ الْأَجْحُ تَلَبُّتُ
 النَّارِ وَقَدْ جَحَتْ نَوْحٌ أَيْ جَحَا وَأَجَحْتُمَا فَنَجَّحْتُمَا وَيَجَحْتُ
 أَيْضًا أَفْعَلْتُ وَالْأَجْوَجُ الْمَضَى عَنْ أَيْ عَمَرُو وَأَشْدَدُ لِي
 دَوِيْبٌ يَصِفُ بَرَقًا •

أَعْرَبَ بِصَبَاحِ الْيَهُودِ لِيُجَحَّ وَأَجَّ الظَّهِيرَ يُوَجَّ
 أَجَالِي عَدُوَّهُ جَحَفَتْ فِي عَدُوِّهِ قَالَ الشَّاعِرُ
 يُوَجَّ كَمَا أَجَّ الظَّهِيرُ الْمَضَرَّ وَتَوَلَّهِمُ الْقَوْمُ فِي
 لَجَّتِهِ وَاجْتِلَاطُ وَالْأَجَّةُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَتَوَجَّهَ وَالْجَمْعُ
 الْجَاجُ مَثَلُ الْجَفْنَةِ وَحَانَ قَوْلُهُ مِنْهُ أَشْحَ النَّهَارُ أَجَحَا
 وَمَاءُ الْجَاجِ يَلْمُ مَرَّةً وَفَرَّاحَ الْمَاءِ يُوَجَّ أَجْوَجًا قَالَ الْأَخْشَرُ
 مِنْ هَمَزِ الْجَوْجِ وَمَا جَوْجٌ وَجَعَلَ الْمَاءُ مِنَ الْأَصْلِ قَوْلُ الْجَوْجِ
 يَفْعُولُ وَمَا جَوْجٌ مَفْعُولٌ كَمَا هِيَ مِنَ الْجَيْحِ الشَّارِ وَمِنْهَا
 يَفْعَمُزُ وَجَعَلَ الْأَلْفِينَ أَلْفَيْنِ قَوْلُ الْمَاءِ جَوْجٌ مِنْ تَجَّتْ وَمَا جَوْجٌ

وَوَعَثَ بِالْعَصَا
 وَوَعَثَ بِالْعَصَا
 وَوَعَثَ بِالْعَصَا

فی رحای و قلہ

وہ

وَتَكُونُ مَا أَرَادَ بِأَرْوَاحِ الْمُنَادِ صَحَّ الْقَوْمُ إِذْ
 وَلَمَّا عَمِلَ الدَّلَاجُ مَعَ الصَّخْرِ وَبِمَا أَرَادَ الْمُنَادِ جَاءَ سِنَادَاتُ
 مَرَّةً بِمَرَّةٍ الْقَوْمَ كَمَا نَسَبَ الصَّخْرَةَ بِمَرَّةٍ مَرَّةً
 يُنَادِي بِأَلْسِنَتِهِ لِيَا دَلَّاجُ اذْهَبْ خِذْ لَدُنِّي مِثْلَ
 مَا لَكَ فِي الْمَوْضِعِ بَعْدَ عَفَايَةِ وَمَدَاحِ الْجِصْمِ
 دَلَّاجُ وَكَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مَدَى الْمَدْحَةِ قَالَ شَاعِرُ

من تحت وها غير مضمون قال روبة
 الوان ياجوج وما جوج معا وعاد عاد واستجاشو تبع
ارج الارح والارنج توج رنج الطيت تقول ارج
 الطيب بالسير ارج ارجا وارجا اذا فاج قال ابو ذؤيب
 لا اعلمها باله الطيبة لما من لا لا السنين ان رنج
 وارجت من القوم نازجا اذا غربت بدهم وجهه مثل
 ارشت قال اوسعيد ومنه نبي المورج الذهب جد المورج
 الراوية وذلك انه ارج الحزين بكسر وفتح على اشعا
 وارجا بالذيقا من ورجا جاوز الشعر يتخفف الزاء
ارج الارح ضرب من اليبية والجمع ارج وارج
 قال الاعمش

البالة وعاء الطيب

تاریخ تاجیکستان

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

يَا سَلَمَةَ بْنَ ذَرٍّ أَذْهَبَ اللَّهُ أَرْحَ خُمْ وَطَيْمُونِ
 مَا وَعْظُكَ وَالْأَجْحَرُ وَعَطَشُكَ أَكْصَفُ أَمَّيْ
 شَدِيدُ الْحَزَنِ قَالَ الْعَجَّاجُ
 حَتَّى إِذَا مَا أَصْفَى جَارَ أَمَّيْ وَفَوَازَ عَمَّيْ تَلَوَّجَا

الناقة اذا غلقت رحمها على الماء وارتبت للرجاء اذا املا
 بطنها بغيره والرجاء على علمه يسره فاعله اذا املا
 على المرأة دابة اطمع عليه كما يزوج المائنة ذلك
 ارجح عليه ولا تقبل الرجاء عليه بالشديد وزوجه الرجل في
 منطقته بالكسر اذا استغلق عليه الحرام والرجاء في
 الباب العظيم وكذلك الرجاء ومثله رشح
 الكعبة قال الشاعر
 اذا اطمعني في عليته اجبت علي شطير الرجاء المضيت
 ويقال الرجاء الباب المغلق عليه باب صغرة والمراد
 الطريق الضيقة **رجح** يقال رجح رجحه رجحا
 لم يجره وزال له وناقه **رجان** عظيمه السنام والجره
 الاضطراب وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث
 من ركب البحر حين يروح فلا دمه له يعني اذا اضطربت
 امواجه وترجح الشيء على جاء وذهب والرجح رجعت
 المسترجح قال العجاج

في قوله
 رجح رجحه
 رجحا

وكنت الرطبة رجحا وكنيته رجحا
 كلها مخز ولا تدرى كنهه فاما امره رجحا فيخرج
 عليه الحما والرجح بالكنية المائنة والرجح
 الكبد المخلطة الطين والشرية الملبقة والرجح
 ايضا بنت قال الشاعر
 كاذب العاج من الخوذ ان يحفظها ويرجح بين حبيها خا طيل
 والرجاح بالفتح مهازيل الغم قال الاخضر
 قد بكرت حجو والعيالج قد مرث بقمه الرجاح
 ونجته رجاحة اي هزولة والرجاح ايضا الضعفاء من
 النابر والابل واشد الصمعي
 اقل من ميز ومن سواح بالقوم قد ملوس الاذخ
 فقه رجاح وعلى رجاح اي ضعف من السفر وضعفت
 رواجله **رجح** الردخ بالفتح ما يخرج من
 بطن الخنثى او المهر قبل ان ياكل وهو بمنزلة العقي
 من الصبي واليودخ والاردخ جلد اليهود قال ابو عبيد

في قوله
 رجح رجحه
 رجحا

في قوله
 رجح رجحه
 رجحا

أصله بالفارسية رسته واشد الأعشى
 عليه ما يؤيد قيل رسته أرندج إسكانها الماعظا
 قال السكت لا يقال أرندج **ريح** الأرندج
 كالإرندج وريح البرق أرندج إذا تلبغ لمعانة
 قال الحجاج **ريح**ها ضيت وبرقا مريحا
 قال ابن السكيت رسته الأرندج إذا كثرت ماله وعده
 فدار رسته ماله وأرندج الوادي أمثلاء **ريح**
 الأرندج الجوز الهندى وما أظنه عربيا **روح** راح
 الشى يسروح رواحا نفور روجته التلعة والدراهم
 وفلان مروح **روح** الأرندج الغبار وأرندج الغبار
 لى أنارة والرهوية ضرب من السير قال الحجاج
 مساجة شيخ مسيار هوجا ويشبه أن
 يكون فارسية معتربا **روح**

فصل الزايت نرج

رنج
 أحد من الجواب
 بحالته

حتى شئت فقله عينا ما

وَطَلَبْتُمُ الزَّيْجَ بَيْنَ الْخَطْمِ وَنَعَامَةً رَجَاءً وَقَالَ الشَّاعِرُ
 يَصِفُ نَاقَةً
 جُمَايَةِ خَوْفٍ سَادَ بَيْتُهُ أَوْ طَلَبْتُ الزَّيْجَ الْخَطْمَ أَنْ يَهْوَى
 وَالرَّجَا حَاجَةً مَعْرُوفَةً وَالْجَمْعُ رَجَا حَاجَةً وَرَجَا حَاجَةً وَجَمْعُ
 رَجَا حَاجَةً رَجَا حَاجَةً بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ **ز** عَجْ أَيْ حَاجَةً
 لِي أَنْ تَقْلَعَهُ وَقَلْعُهُ مِنْ مَكَانِهِ وَالزَّيْجُ بِنَفْسِهِ وَالزَّيْجُ عَاجُ
 الْمَرْأَةِ إِلَيْهِ لَا شَيْءَ بَيْنَهُ وَمَكَانُ **ز** عَجْ مَكَانُ الزَّيْجِ وَالزَّيْجُ
 بِالْخَطْمِ لِي رَأْيٍ وَالزَّيْجُ الشَّرْطُ وَمَنْ يَزِلْجُ بِالْكَسْرِ
 رَجَا وَرَجَا إِذَا حَضَرَ عَلَى الْأَرْضِ وَهَمَّ بِالْزَّيْجِ يَزِلْجُ عَنِ الْخَوْنِ
 وَعَطَا يَزِلْجُ لِي وَخُفْلَتُ الزَّيْجِ أَيْ خُفْلَتُ الْمَرْءِ بِالْقَوْمِ وَلَيْسَ
 فِيهِمْ وَالزَّيْجُ الْغِلَاظُ لَا آتٍ يَفْتَحُ يَأْتِيهِ وَالْمَلَأُ لَا
 يَفْتَحُ إِلَّا بِالْفَتْحِ فَقَوْلُهُ أَلْجَمُ الْبَابُ إِذَا أَعْلَقْتَهُ وَ
 الْمَرْجُ مِنْ النِّسَاءِ الرَّجَاءُ **ز** عَجْ الْأَصْحَى رَجَعْتُ
 الْقَصِيدَةَ مَلَأْتُهَا وَالزَّيْجُ بِالْخَطْمِ لِي لَعْنَتِي فَقَدْ رَجَعْتُ
 بِالْكَسْرِ قَالَ وَسَبَقْتُ زَيْلًا مِنْ أَلْجَمِ قَوْلُهُ مَا لِي رَأَى فَرَجًا

الزَّيْجُ بِالْخَطْمِ لِي
 وَالزَّيْجُ الشَّرْطُ
 وَمَنْ يَزِلْجُ بِالْكَسْرِ
 رَجَا وَرَجَا إِذَا حَضَرَ
 عَلَى الْأَرْضِ وَهَمَّ
 بِالْزَّيْجِ يَزِلْجُ عَنِ
 الْخَوْنِ

أَي

أَيْ عَطَايَ الزَّيْجَ أَصْلُ الْخَطْمِ بِشَرْطِ الزَّيْجِ وَزَيْجُ
 قَالَ الْخَرْدَاسْتَرُطَبِيُّ قَالَ لَمَّا لَفَاسَتْ سَيْدَةُ بَرَاذِرَ
 وَجَاءَ الْقَوْمُ بِرَأْسِهَا فَهَوَّوْهُ بِالْجَمْعِ وَرَأَيْتُ الشَّيْءَ
 رَجَا حَاجَةً وَرَجَا حَاجَةً إِذَا أَخَذْتَهُ كَلَمَةً لَمْ يَدْخُفْ فِيهِ شَيْءٌ عَنِ
 السَّكَنِ **ز** عَجْ الزَّيْجُ جَلِيلٌ مِنَ السُّودَانِ وَهِيَ الزَّوْجُ
 قَالَ أَبُو عَمْرٍو زَيْجٌ وَزَيْجِي زَيْجِي الزَّيْفُ الْحِجَةُ لِي
 الرَّأْيُ وَالْفَاءُ وَفَتْحُ اللَّامِ شَيْءٌ بِالْكَسْرِ هُوَ مَعْرَبٌ
 وَأَصْلُهُ بِالْفَاءِ رَجَعْتُ زَيْجِي فَإِنْ قَدِمْتَ اللَّامَ عَلَى الْيَاءِ
 كَسَرْتَهَا وَفَتْحْتَ أَقْلَمًا وَقُلْتَ الزَّيْفُ الْحِجَةُ وَفَتْحُ
 الزَّيْفُ الْحِجَةُ **ز** عَجْ زَوْجُ الْمَرْأَةِ بَعْضُ زَوْجِ الرِّجْلِ مَرَأَتُهُ
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَيْحُنْ أَيْتُ زَوْجًا الْجَنَّةُ وَيُقَالُ لِيَجْمَعُنَا
 فِي زَوْجَةٍ قَالَ الْفَرَزْدَقُ
 وَإِنْ أَرَى سَعْيَ لِي سَعْدٍ وَزَيْجِي كَيْسَ عَلَى أَسَدٍ شَرِيٍّ يَسْتَبَلُّهَا
 قَالُوا لَيْسَ قَوْلُكَ حَرْبُ زَوْجَتِهِ أَمْرًا وَزَوْجَتُكَ أَمْرًا وَلَيْسَ
 فِيكَ دَمُ الْعَرَبِ زَوْجَتُكَ بِأَمْرٍ فَقَالَ وَقَوْلُ اللَّهِ زَوْجَانَهُ

الزَّيْجُ بِالْخَطْمِ لِي
 وَالزَّيْجُ الشَّرْطُ
 وَمَنْ يَزِلْجُ بِالْكَسْرِ
 رَجَا وَرَجَا إِذَا حَضَرَ
 عَلَى الْأَرْضِ وَهَمَّ
 بِالْزَّيْجِ يَزِلْجُ عَنِ
 الْخَوْنِ

فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَسْتُ أَذْرِي عَرَبِيٌّ هُوَ أَمْ مُعَرَّبٌ

فَضْلُ السَّيْرِ سَجْ
ضَرْكَ السَّوْدُ ثَقْلُ السَّجْ رُخْلُ السَّيْ

السَّجَّةُ بَاضَةٌ كَالسُّودَةِ السَّجَّجُ السَّجَّجُ الْوَجْدُ السَّجَّةُ السَّجَّةُ
قَالَ الْعَجَّاجُ

السَّبَّحُ هُوَ أَحَدُ الْأَسْمَاءِ فَإِنَّهُ مَعْرَبٌ وَالسَّبَّحُ وَالسَّبَّحَةُ
الْفِعْلُ وَأَصْلُهُ بَالِغًا سَبَّحَ شَيْئًا وَمَوَاقِفُهُ وَالسَّبَّاحَةُ
قَوْمٌ مِنَ السَّنَدِ كَأَنَّهُمُ الصُّوَرُ كَأَنَّهُمْ لَوْنٌ وَخَرَّاسُ الشَّجَرِ هَلَا
لِلْحَبَّةِ وَالسَّنَتُ فَإِنَّهُ يَنْفَعُ مَرِيضَ الْجَمْرِ

وَطَائِفُهُمْ مِنْ سَيِّائِحِ خَزَرٍ يَلْبَسُونَ مَعَ الصَّبَاحِ الْقُبُودَا

سَجَّ سَجَّ إِذَا رَمَى بِشَيْءٍ مِنْ الْخَائِطِ وَسَجَّ الْحَيَّاطُ
أَيْطَهُهُ **سَجَّ** الْحَشَّةُ لِلْبَطْنِ بِهَا مَسْحَةٌ وَالسَّحَّةُ وَالْحَجَّةُ
صَمَانُ السَّجَّاحِ بِالْفَخِّ لِلَّذِينَ كَثُرَ الْمَاءُ وَهُوَ أَزْنٌ مَا
يَكُونُ وَالْأَرْضُ السَّجَّحُ وَالسَّحَابَةُ وَلَا سَهْلَةَ قَالُوا اللَّهُ
فَقَطَعُوا مَبَايِ السَّجَّحِ وَرَمَوْا سَجَّحًا لَحْمَ مَوْدٍ

وَأَوْفِرْ ذُرِّيَّتَهُمْ ذُرِّيَّتًا مُّغْنِيَةً
 لِّلزَّوْجِ الْفَرَادَىٰ نَزَحَتْ أَمْرًا لِّغَةِ
 يَفْزِزُ نَوَّارَةً وَأَمْلًا فَرَّاحًا
 وَالْمَرْأَةُ وَالزَّوْجُ نَبْعِي وَالزَّوْجُ خِلْفُ الْمَرْءِ نَبْعُ
 زَوْجٍ أَوْفَرُ ذُرِّيَّتِهِ خَسَا أَوْ كَانَتْ شَفْعٌ أَوْ شَرَفًا
 أَوْ وَجْزَةً السَّعْدِ

مَا زِلْنَا نَسْبِرُ وَمِنْهَا ذُو صَادٍ فَصَاتَتْ تَسْبِرُ عَنْ مَا غَبَرَ أَرْوَاحُ
لَا يَحْسُ الْقَطَا لَا يَكُونُ الْأَوْثَرُ وَقَالَ تَعَالَى وَابْتَغُوا فِيمَا
رَبُّكُمْ رُوحَ بَهْجَةٍ وَذُرُوا لِحَدِيثِهِمَا إِنْ كُنْتُمْ يُحِبُّونَ
هُمَا زَوْجَانِ الْآخِثِينَ هُمَا أَرْوَاحٌ كَمَا هِيَ تِلْكَ هُمَا سَيِّانٌ وَهُمَا سَوَاءٌ
وَقَوْلُ الشَّعْرِيفِ أَرْوَاحِي جَمَاعَةٌ أَوَّلَتْ تَعْبِيدَ ذِكْرِكَ وَأَوَّلَتْ عِبْرَتَكَ
زَوْجَانِ قَالَ تَعَالَى فِي رُوحِ الْآخِثِينَ وَالزَّوْجِ الْبَاطِنِ
يُظَنُّ عَلَيْهِمَا الْهُودَجُ قَالَ لَيْسَ

وَالزَّاجِجُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَالزَّبْجُ خَيْطُ الْبَسَاءِ وَهُوَ الْمُطَمَّ

وسمى الطيب بحقنه وسميت الزنج الارض قسرتقا
قال منظور الاسدي

هل تعرف الدار الام الحشرج غيرها ساني زجاج النعج
قال ابو عمر والمسح ممر الزنج وانشد
اذا هبطت سحرا اسحجا

فصل الشين شج

الشج واحد شجاج الرأس وقد شج شجة وشجة شجافهو
مشجج ومشجج ووسد مشجج ومشجج ومشجج شد
الكثرة ذلك وقد رجل اشجين شج اذا كان يحميه
أشتر الشجة وشج يسمونه الجحر يشقته وشجبت
المفازة قطعتها قال الشاعر

شجج العوجاء كل قوفة كان لها قوافل اوله
شجج البغاة الغراب صوته وكذلك عداها بالعين
الاصغر وقد شجج وشجج والبغال اسحج والجمار

الحصيف وهو ملح الجاهل تشد يد الجارف الثالث منه
قال الرازي

قالت له مقالة لخلجيا قولاً ملحاً حسناً سلمياً
لو يطبخ الزنج لا تصحيا يابن الرواح على الهودج
الاصغر سها صبح جزيرة البحر قد عني
عاش تاهم فعرشها العرب انشد

بادار سلمى من دارات العوج جرت عليها كالجحش
هوجاء جات زجبا الجحش زجرب الخط اوسها هج
الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطلسان
الخصر والجمع ايبيان وسواج بالضم موضع وانشد
الاصمعي

اقبلان من زنج ومن سواج بالضم قد ملؤن الإذلاج
شجج شجج وسيمهوج لي شدة وقد شجبت
الزنج وشجج القوم ليلتهم ساروا قال الرازي
يف تراها لعلى يا شرح وقد سجنها فطال المسحج

الزنج هو الملح الجاهل تشد يد الجارف الثالث منه

العوج

امراء سروج كيد
الحج والذهاب

الوخش شريح وشحاح **شرح العينة** بالشرح
عراها وقد اشريت العينة اذا اذلت بين اشراجها
وحجرة التواء شريح شريح الواد من شريحه والجمع
اشراج وداية اشراج بين الشرح اذا كانت احد خصيه
اعظم من الاخر في الشرح ايضا الشقاق في القوس وقد اشريت
اذا انشقت عن التكتل والشرح القوس تحذف الشرح
وهو العود الذي يشق فليمن في الشحاح

شريح الشرح بزاها القوس والشريحه شريح
شريح من عصب تحت الجبل في البطن وجوه الشرح السكان
شريح ماء من الحجرة الى التواء الجمع شريح وشريح وقول
هذا شرح هذا الشرح وهذا شرح واحد في ضرب واحد
والشريح القوس في الشرح في هذا الامر شرح في الشرح
وللشريح اختلاف في الشرح شريح اسم موضعه في الشرح
اشبه شريح شريح ان اشبه قال يعقوب شريح ماء
ليني علب وشريح الى شريح صفة والشرح الجعالة

الماء

كانت قوتها ارجا من قوتها البلي

شرح الانسان العنبر
التي في القوس

المساعلة وقول اذ وبيت

قصر المصنوخ لها فشرح فيها التي في شريح فيها المصنوخ
في خطاطها بالشرح وشرح الشرح بالشرح في الشرح
شرح الشرح في الشرح في الشرح في الشرح
وهو الذي يشبهه الشرح في الشرح في الشرح
قوله ما ذقت شحاح في شحاح واصلة ما يدرى به من العيب
بعد ما يولد وشحاح القوس شحاح اذا خطه جعالة
متباعدة وناقة شحاح في شريحه قال

شريح الشرح في الشرح في الشرح في الشرح
وشريح من شريح من شريح في الشرح في الشرح
شريحه اذا ابعاد بين العز ولسانها في الشرح
باضع الجبل الرقيق الشرح وقال الرقيق في الشرح

ورعاز عاد في الشرح في الشرح في الشرح
الشريح في الشرح في الشرح في الشرح
الشريح في الشرح في الشرح في الشرح
الشريح في الشرح في الشرح في الشرح

صَحَّحَ لَوْلَا أَنَّهُ إِذَا شَجَّحَ أَوْ تَشَجَّحَ رَجُلًا وَقَدْ وَصَفَ الْغُرَابَ
بِذَلِكَ قَالَ الطَّبْرَاذِيُّ
الشَّجَّحُ السَّاحِرُ الْحَاجُّ كَأَنَّهُ فِي الْمَارِطَةِ الطَّاغِيَةِ مُقْبِلٌ

فصل الصَّاحِ صَح

الصَّاحُ رَجُلٌ يُؤْتِيهِ النُّورُ وَأَحَدُ أَطْفَالِهِمَا فَلَيْسَ بِمَعْرَبٍ وَلِذَلِكَ ذَلِكَ كَلِمَةٌ
فِيهَا صَادٌ وَجِبْرٌ لَا يَهْمُ إِلَّا بِحَمَلِهِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كَلَامٍ
الْعَرَبِ **صَح** الصَّوْلُ أَنْ يَفْتَحَ الدَّامُ الْمَجْزِي فَانْزِلَ مَعْرَبٌ
وَالْحَمْلُ الصَّوْلُ وَجِبْرٌ هَذَا لِلْحَمْلَةِ **صَح** الصَّحْجُ
الْقَنَادِيلُ رَوْنِيٌّ مَعْرَبٌ الْوَاحِدَةُ صَحِيحَةٌ فَلَا تَنَاقُضُ

وَالْحَمْلَةُ تَمْلِكُ الْعَمَلُ الرُّومَانُ **صَح** الصَّحْجُ
الَّذِي تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ هُوَ الَّذِي تَحْتَمِلُ مِنْ صَفَرٍ ضَرْبٍ لِحْصَانٍ
بِالْإِخْرَاقِ أَمَّا الصَّحْجُ ذُو الْأَوْتَانِ فَيُخَصُّ بِعِلْمِهِ وَهِيَ بَعْرَانِ
قَالَ الشَّاعِرُ
قَالَ السَّوَارِ إِذَا مَا حَيْثُ وَأَبْرَعَانِ زَادَ فِي الصَّحْجِ عَمِلَ اللَّهُ وَأَوَارَ ثَلَاثَةً

وَصَحَّحَ الْمِيزَانَ مَعْرَبٌ قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ وَلَا تَلْجُجُ **وَصَحَّحَ**
الصَّهْرَجُ وَأَحَدُ الصَّهَارِجِ وَهُوَ كَالْحَامِزِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَ
بُرْكَتُهُ مَصْهَرَجَةٌ مَمْنُولَةٌ أَصَادُ رُوحٍ قَالَ الْعَلَّاجُ
شَجَّحْتُ نَأْمِي فَصَارَتْ رَجُلٌ صَبِيحَةٌ يَقُولُ حَيٌّ وَقَدْ عُدَّ
الْمَاءُ فِي صَهَارِجٍ مِنْ حَجَرٍ أَصَارَ رَجُلٌ الصَّهْرَجُ الصَّهْرَجُ **ه**

فصل الصَّاحِ صَح

أَبُو عُبَيْدٍ **صَح** الْقَوْمُ إِذَا جَاءُوا إِذَا جَاءُوا وَصَاحُوا إِذَا جَزَعُوا
مِنْ شَيْءٍ غَلَبَهُمْ أَوْ ضَجُّوا ضَجُّوا ضَجَّجُوا أَوْ الصَّوْحُجُ مِنَ النُّورِ
الَّذِي تَصْجُ إِذَا طَلَبْتَ وَسَمِعْتَ صَحَّةَ الْقَوْمِ أَيْ طَلَبْتَهُمْ وَصَلَّيْتَهُ
مُضَاجَعَةٌ وَصَحَّاحُ شَاعِرُهُ وَشَارَهُ وَالرَّاسِمُ الصَّحَّاحُ الْفَتَى

صَح صَرْجِي شَقَّةً وَعَيْنٌ صَرْجِيَّةً وَاسْبَعُهُ الشَّوْخُ
وَالْأَصْرَجُ الْإِنْشِقَاقُ وَالذُّرُورَةُ
مِمَّا تَعَالَتْ مِنَ الْبَهْرِ دَوَائِبُهَا الصَّلَاةُ صُرِّجَتْ عَنْهُ ذَكَائِمُهُ
وَقَالَ الْبُورْجِيُّ الْأَصْرَجُ الْإِنْشِقَاقُ وَأَشْدُّ

وَالنَّسَاءُ الصَّخْمَةُ النَّاتِمَةُ الْخَلْقُ قَالَ
 يَا رَبِّ بَصَاءٌ ضَخْمٌ وَضَخْمٌ وَنَاقَةٌ ضَخْمٌ قَالَ
 هِيبَانٌ فِي خِطَابَةِ السُّعْدِيِّ
 يَطْلُ بَدْعُهَا الضَّامِعُ وَالْبَرْقُ الْفَوْجُ
 وَلَا يَفُكُ اللَّذَكْرُ **ضَوْجٌ** الضَّوْجُ مَعْطُوفٌ لَوَادِثِ
 وَالْجَمْعُ أَضْوَاجٌ وَضَاحٌ **ضَوْجٌ** الضَّوْجُ مَعْطُوفٌ لَوَادِثِ
 أَيُّهَا الْعَنَةُ

فصل الطاء ط

الطَّرِجُ التَّمْلُ قَالَ الرَّاجِزُ
 الطَّرِجُ مَنُوعٌ لَدَرْجٍ أَوْ كَانَتْ فَوَاحٍ الطَّرِجُ
 طَسُوحٌ النَّاجِمَةُ وَالطُّسُوحُ أَضْأَجَتَانِ
 وَضَفَتْ **طَسُوحٌ** وَطَسُوحٌ وَطَسُوحٌ وَطَسُوحٌ

فصل العين ع

الْعَوُجُ الْعَبْرُ الضَّخْمُ **عَجَجٌ** عَجَجَ
 عَجَجَ رَفَعَ الصَّوْتُ

أَمَرْتُ لَهُ رَجُلًا وَنَزَرَ خَيْرُهُ فَوَاشِدَةً فَضَرَحَ
 الْأَصْحَى الضَّرْحُ نَابِتُ الْقَوْمِ بِنَاءً مَا يَنْبَغُ وَضَرَحَ بِالْذَّمِّ أَيُّ
 تَلَحُّظٍ وَضَرَحَ عَنِ الْقَلْبِ لَيْفَةً إِذَا انْفَحَتْ وَضَرَحَ
 الْبَرَقُ إِذَا انْشَقَّ وَضَرَحَتْ الثُّوبُ ضَرْبًا إِذَا أَصْبَغَتْ
 بِالْجَمْعِ وَضَرَحَ الشَّيْخُ وَفَوْقَ الْمَوَدِّ وَيُقَالُ ضَرَحَ أَنْفَهُ
 بِدَمٍ إِذَا دُمَا قَالَ مَهْلِكٌ

لَوْ بَايَنَ جَاءَ بِخَطْبِهَا ضَرَحَ مَا لَفَّ خَاطِبُهُمْ
 وَالْأَضْرَجُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ أَضْرَجَ وَالْأَضْرَجُ
 الْفَرْجُ الْوَادِ الشَّدِيدُ الْعَدُوُّ وَعَدَّ وَضَرَجَ لَيْ شَدِيدٌ قَالَ
 أَبُو ذُوئَيْبٍ جَاءَ وَشَدَّ كَالْحَرْفِ ضَرَجَ
 وَالْمَضَارِجُ النَّبَابُ الْخُفَّانِ تَنْبَلُ شَلَّ الْعَاوِزُ شَلَّ أَبُو
 عَمْسٍ وَأَجْدَامُ ضَرَجَ وَضَارَجَ مَوْضِعٌ فَالْأَضْرَجُ
 يَسْمَعُ الْبَيْنَ إِلَى عَدُوِّهِ يَفْعُلُهَا الظَّلْمُ مَضَارِجُ
 وَقَوْلُ فِي الرِّسَالَةِ ضَرَحَ بَرْدًا عَزَّ بَرْدًا حَرَةً
 أَيْ شَقَقَ وَزَوَّى الْجَاءُ أَيْ الْبَيْنُ **ضَمْعٌ** الضَّمْعُ

في الأصل
الضَّمْعُ

من اللغة الصحاح

وَفَتَحَ عِجَّاجٌ فِي الْحَدِيثِ أَفْضَلَ الْحَجِّ الْغَدْوَ وَالْحَجَّ وَالْعِجَّاجَ
 إِلَى صَوْتٍ وَمُضَا عَفْنَةً ذَلِكَ عَلَى التَّكْرِيرِ قِيَّةُ الْعِجَّةِ هَذَا
 الطَّعَامُ الَّذِي يَخْتِزُّ الْبَيْتُ أَطْنَهُ مَوْلَاؤُ الْعِجَّاجِ الْغَنَارُ
 وَالْأَحْمَالُ يَمُوتُ وَالْعِجَّاجَةُ الْخَرْمَةُ وَالْعِجَّاجَةُ الْإِلَالُ الْكُثْرَةُ
 الْعِظَامَةُ حَكَاهُ أَبُو عَمْرٍو عَنْ الْفَرَزْدَقِ وَأَعْبَثَ الرَّسَّاجُ
 وَجَعَلْنَا شَيْئًا دَنَّا وَأَنَا زَيْتُ الْعِجَّاجِ وَيَوْمَ مَعِجَّ ذُو الْعِجَّاجِ
 وَرِيَّاحُ مَعِجَّاجٍ ضَمَّهَا أَوَّلُ الْعِجَّاجِ الْبَيْتِ دَخَانًا
 وَفُجَّاجُ الْعِجَّاجِ مِنْ رُوبَةِ الرَّاحِ السَّعْدِيِّ مِنْ سَعْدِيَّةٍ
 سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ شَعْنٌ يَجْعَلُ خُفَا مِنْ عِجَّاجٍ
 يُتَالُ شَجَرُ الْبَابِ الْبَحْلَانُ إِلَى رُوبَةِ وَأَبُوهُ وَضُرَّ عِجَّاجُ
 إِلَيْهِ صَوْتٌ وَخَلَّ عِجَّاجٌ فِي هَدِيرِهِ أَيَّ صَبَاحٍ وَقَدْ تَجَرَّ
 ذَلِكَ فِي ذِي صَوْتٍ مِنْ قَوْسٍ وَرَبَّحَ وَالْحَجَّاجَةُ فِي ضَنْعَةٍ
 يَخُولُونَ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ الْعَيْنُ يَقُولُونَ مَذَارُ عِجَّاجٍ
 مَجْلَى رَأْيِ عِجَّاجٍ وَمِنْهُ الْخِجَّاجُ كُلُّ مَجْعَاةٍ أَيْ
 صَبَاحٍ وَطَرَفٌ مَجْلَى مَمْلُوكٍ وَعِجَّاجُ كَسْرُ الْحِيمِ رَجُلٌ

قال الشيخ
 في قوله
 عِجَّاجُ
 هو من
 عِجَّاجٍ
 وهو من
 عِجَّاجٍ

اللقاة

اللَّاقَةُ وَقَدْ عَجَّجَتْ بِهَا وَفَلَانٌ لَيْسَ عِجَّاجَتُهُ عَلَى بَنِي فُلَانٍ أَيْ
 يَغِيْرُ عَلَيْهِمْ قَالَ
 وَأَوَّلُ لَقَائِهِ لَنْ لَيْسَ عِجَّاجِي عَلَى بَنِي كَيْسَانَ لَنْ أَوْزُرُ
 أَيْ كَسَبْتُ عَنْهُمْ ذَا الْبُرْدِ وَقَدْ تَرَهَّدَ الْبَسَاءُ **عَدَجٌ**
 عَدَجٌ فَلَانٌ وَلَقِيلُ أَحْسَنُ عِلَّةٍ وَالْمَعْدَجُ الْمَمْلُوكُ قَالَ
 أَبُو ذُو الْيَاسْرِ صَيَّادًا
 لَهُ مِنْ كَسْبِهِ مَعْلَجَاتٌ قَعَائِدٌ طَلَبُ مِنَ الْوَشْيِ
عَرَجٌ عَرَجٌ فِي الدَّرَجَةِ وَالسَّلَمِ يَعْرِجُ عَرُوجًا أَرَقَى وَ
عَرَجٌ أَيْضًا إِذَا أَصَابَهُ شَيْءٌ فِي رِجْلِهِ فَجَعَلَ وَمَشَى مَشْيَةً
 الْعَرَجَانُ وَلَيْسَ خَلْقَةً فَإِذَا كَانَ خَلْقَةً قُلْتُ عَرَجٌ بِالْكَسْرِ
 فَهُوَ عَرَجٌ بَيْنَ الْعَرَجِ مِنْ قَوْمٍ عَرَجٌ وَعَرَجَانٌ فَاعْرِجْهُ اللَّهُ
 وَمَا شَدَّ عَرَجَهُ وَأَقْبَلَ مَا اعْرِجْهُ لَنْ مَا كَانَ لَوْ نَا أَنْ خَلْقَةً
 فِي الْحَسْبِ لَقَالَ مِنْهُ مَا أَقْبَلَهُ الْأَمْعُ أَشَدُّ وَالْعَرَجَانُ
 بِالْجَرِّ مَشْيَةُ الْعَرَجِ وَالْعَرَجُ إِذَا لَمْ يَسْرَمْ وَعَرَجَ
 السَّاءُ تَعَرَّجَ لِي عَلَيْهِ فَعَرَجَ وَالْعَرَجُ عَلَى الشَّيْءِ الْإِقَامَةُ عَلَيْهِ

اللقاة

قال الشيخ
 في قوله
 عِجَّاجُ
 هو من
 عِجَّاجٍ
 وهو من
 عِجَّاجٍ

قَالَ عَزَّجَ مَا لَانَ عَلَى الْمَنْزِلَةِ أَجْسِرَ مَطِيَّةٍ عَلَيْهِ وَقَامَ ذَلِكَ
 الْعَزَّجَ يَقُولُ مَا لَيْتَهُ عَزَّجَهُ وَلَا عَزَّجَهُ وَلَا تَعَزَّجَ وَلَا تَعَزَّجَ
 وَأَنْعَزَّ الشَّيْءُ أَنْعَزَّ وَمَنْعَزَّ الْوَادِي أَنْعَزَّ مِنْهُ
 وَيَسْرَهُ وَالْمَعَارِجُ الشَّيْءُ وَمِنْهُ لَيْلَةُ الْمَعَارِجِ وَالْحَجَّ مَعَارِجَ
 وَمَعَارِجَ مِنْ مَعَارِجَ وَمَعَارِجَ قَالَ الْأَنْعَزَّ الشَّيْءُ جَعَلَتْ
 الْوَادِي مَعَزَّجَ وَمَعَزَّجَ شَيْءَ مَعَزَّجَ وَمَعَزَّجَ الْمَعَارِجَ الْمَصَاعِدَ
 وَالْعَزَّجَ عَيْنُ بَعْدَ الشَّمْسِ وَيَقَالُ الْعَزَّجُ الْخَوْفَ الْمَعَزَّجَ
 وَأَنْشَدَ الْوَعَزَّجَ حَتَّى إِذَا مَا الشَّيْءُ مَوْتٌ يَهْرَجُ
 وَالْعَزَّجُ الصَّبْرُ وَقَالَ الْأَصْبَحِيُّ وَالْعَزَّجُ مَا يَزِيدُ الْوَرْدَ أَنْ تَزِيدَ
 الْأَلْبَاحُ مَا نَصَبَ الْفَخَّارُ وَيَوْمَ مَعَزَّةٍ وَالْعَزَّجُ مَعَزَّجُ الْبَطْرِيقِ
 مَكَّةَ وَالْبَيْتُ يَسْبِقُ الْعَزَّجُ الشَّيْءُ وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ
 عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ وَالْبَسْرَجُ أَيْضًا الْقَطْرِيقُ مِنَ الْأَرْجُو
 مِنَ الْبَاقِيْنَ وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مَا يَزِيدُ الْوَرْدَ أَنْ تَزِيدَ
 الْأَصْبَحِيُّ خَمْسَ مِائَةِ إِلَى أَلْفَةِ الْعَزَّجُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ وَالْحَجَّ
 أَعَزَّجَ قَدْ أَعَزَّكَ إِنْ رَهْبَكَ عَزَّجَانِ الْوَادِي الْعَزَّجُ

العزج اخذت الياء
 حتى صيرت الظاهرية حوت

صوابه بن عمن عاز

أَنْعَزَّجَ مِنْ سَبَابٍ **عَزَّجَ** الْعَزَّجُ يَجْزِيَّتُ فِي
 التَّهْلُ الْوَاحِدَةُ عَزَّجَةً وَمِنْهُ الشَّيْءُ **عَزَّجَ**
 الْعَزَّجُ مَدَّ الْعَزَّجُ الشَّيْءُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ نَاقَةً
 وَالْعَيْنُ عَزَّجَ أَوْ أَوْعَزَّجَ الْبَشِيرُ فِي شَيْءٍ أَوْ شَيْءٍ
 يَقُولُ الْأَمَلُ مَسْرَعًا لَيْتَ نَظْمُكَ بِأَلْزَامٍ سَيَرَمٍ وَلَا يَلْجَأُ
 نَاقَتِي وَيَعَزَّجُ مَعَزَّجَ وَالْعَزَّجُ ضَرْبٌ مِنَ الشُّوْلِ الْوَاحِدَةُ
 عَزَّجَةٌ وَمِنْهُ شَيْءٌ الرِّجْلُ **عَسَلَ** الْعَسْلُ وَالْعَسْلُجُ
 مَا لَانَ وَأَخْضَرَ مِنْ قَبْضَانِ الشَّجَرِ **عَسَلَ** الْكَرْمُ أَوْ مَا
 يَنْبُتُ وَقَدْ عَسَلَتْ الشَّجَرَةُ أَعَزَّجَتْ عَسَالِيهَا **عَفَّ**
 الْأَعْفَاجُ مِنَ الْقَارِ وَمِنْ الْجَارِ وَالسَّبَاعُ لَهَا مِائَةٌ
 الطَّعَامُ إِلَيْهِ بَعْدَ الْمَعْدَةِ وَهُوَ مِثْلُ الْمِصْرَيْنِ لَوْ أَنَّهَا خَلَّتْ وَ
 الْخَافُ إِلَيْهِ يُؤَدِّي إِلَيْهَا الْكَرْمُ مَا بَقِيَ الْوَاحِدَةُ عَفَّ الْخَيْلُ
 وَكَذَلِكَ الْعَفَّ وَالْعَفَّ مِثْلُ كَبَدٍ وَكَذَلِكَ الْعَفَّ
 وَعَفَّ مَا عَصَا شَرِبَ لَهَا وَيَكِي مَا يَطَاعُ الْيَمَاعُ وَالْمَعْفَاجُ
 مَا يَضْرِبُ وَيَعْفُجُ الْبَعِيرُ فِي شَيْءٍ يَفْعُجُ وَالْعَفْجُجُ الضَّخْمُ

العزج اخذت الياء
 حتى صيرت الظاهرية حوت

الخبز والراجز
الخبز والراجز
الخبز والراجز

عقوض

العقوض الصم السمين الرخو ولد له
العقوض بالجم يقال ان فلان المعصوب ما عقض
العلاج العبر والعلاج الرجل من كفا العجم
والجمع علاج وعلاج ومعلوجا وعلى ريقا
ايضا فلان على ما كان يقال ارا ما كان وعالجت الشيء معلة
وعلاجها ارا ما كانت وعالجت الرجل فلعنته على علفه
واستعمل جلد فلان ليل غلط فهو من شغل الخلق وجعل عليه
كسرة الامم شديد نوعا من موضع البادية بها رمل والعالج
السم من الذي يري العالج وهو يثبت والعلم من الخيل
بالجهد لاشارة واعتدلا موج التخط والعلم من زيادة
التورثافة الكسرة العلم قال روية الراجز
وخلطت كل ذلك على شطوط قاء الدير عظم

والعقوض
والعقوض
والعقوض

والعلم الحيزن زيادة الماء قال الاخط
كذلك تسميني وانت معلق هذا رمت جعد الانا بخل

عجم

عجم بالسين قلب عجم اذا شرب في الشرب
والعجم الاعوجاج في السير وسقم عجم يتور في ذهابه
وتعجم الحية اذا تلوت فمرها وقال الشاعر يصف
زمام الشاقة

بلاعب شجر حصرى فانه ينج شيطان يخرع قفر
والعجم الحية قال روية

يحبب العواة العوج المستوسا وذلك العجم بالضم
والتشديد وقال

يشعر مثل العجم المستوسا عوج يتي شية الما لوس
وقال قطرت هو العجم على وزن السبك عجم العجم
ضرب من رياضة البعير يثقب ارا الخطا منه
على رجليه وقد عجت البعير اعجم ما صر والاسم منه العجم
بالتحريك وفي المثل عجم يعا والعجم والعجم والعجم

والعجم
والعجم
والعجم

والنبي

الطبيبة جبل أوطان شامي سقطا ثم دشا إلى العراق
فيصون عونا لها ولعودهم فإذا انقطعت الأودام أسلمها
العلاج فإذا كانت الدلو خفيفة فعنابها خطيشة في اجبت
أذا نضج العرقوة قال الطبيب

قوة إذا عقد وعقد الجار ثم شد والعلاج وشد وفوقه الكرم
تقول منه عجبت الدلو عجا وتوله لا علاج له إذا أرسل على
غيره ونية أبو عبد الله العناب حياذ الليل واحد
عن جوج والعناب العظيم وأشد أبو عمر وبيان السنين

يخرج شفه بلسنج **عوج العوج**
بالجاء مصدر قولك عوج الشيء بالكسر فهو عوج
والاسم العوج كسر العين قال ابن السكيت ولما كان
يتصب كالجاطو العود فيه عوج البعج والعوج بالكسر
كان في أرض أذربايجان يقال فيه عوج وأعوج اسم
فركان يسمى له السبالة الأعوجات ونبات أعوج قال
أبو عبيدة فإن أعوج الحسناء فأخذته بنو سليم في بعض أيامهم

الوجبة عوجا جان عال عوج من الجاني والسيار
والأودام والرفاع سبالة أو كسرت أو لا قال
فجدة بنو كالعوج بن جباله عال السبالة

اليخا

نصارى من لال وليس في العرب نخل الشهد ولا أكثر منه
منه وقال الأصمعي قال الفرع العوج كان لبيد البراز ثم صار
لبيد البراز ثم صار العوجا الضامرة من الابل قال
طرفة

يعوجا أمر قال رزق وتغذت
والعوجا القوس ورجل أعوج بين العوج أي بين الخلق
وعجت بالكار أعوج لة أفتت به وعجت عجز بالكار
أعوجه تنعدي لا تنعدي وعجت البعير أعوجه عوجا
ومحاجا إذا عطفت رأسه بالزمام أو ألتاح عليه أو انقطعت
والعاج إذا أوقفت قال

عجنا على رأس سلمي أي تعوج وضع التعوج موضع العوج
إذا كان من هما واحد وذكر ابن اعرابي أن ما ينعوج عن
شيء ل ما يرجع عنه وأعوج الشيء أعوجا يقال عصا
معوجة أو انقل معوجة كسر الميم ومعوجت الشيء
معوج والعلاج عظم العناب الواحدة علة قال سيبويه
يقل صاحب العالج عوارج وعالج رجز لثافة قال الشعر

عوج العوج
أد عجت عوجا جان عال عوج من الجاني والسيار
والأودام والرفاع سبالة أو كسرت أو لا قال
فجدة بنو كالعوج بن جباله عال السبالة

عوج العوج

دانيال ارجو علاج فينبه ولم اكن عن خط خلل مصافي
 العوج الطويلة العنق الطباء والظلمان و
 التوق **عوج** ابن السكيت عن الفرما ما اعرج
 من كلامه في عالج ما اعرج قال وبنو اسديقوا لون
 كما اعرج بك ما اوى ما التفت اليها خذوه من تحت الناقة
 وكل ابن الاعراب طعنت بالشئ على ارضه ويقال
 شربت ماء على فم عرج به اي لم ازمه وشاءت دواء
 فما عرج به لم انتفع به

فصل الخين

زهر مغلي اذا جرى جزيا لا يخلط فيه وقد عالج يعالج
 الاميون المغلي البقي **عجم** عجم الماء يعجمه
 عجم اجرة وفيه لغة اخرى عجم الماء بالكسر
 والغصية والعصاة الجرعة **عرج** العرج والعرج
 الشلل وقد عرجت الحارثية عرجا **عرج** تعرجت فهي عرجة
 والعرج بالعرج الشيوخ لغة هذيل **عوج** قدس

حاشية
 والعرج من عرجا

عوج البانك واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو
 سهل المصطف وعاج يعوج لي شئ ينطف فلا وديس
 عشت صفا مش الفناء بانها عقية هب نصطي وتعوج
 اي تعرض ربي عن الخير ليجدها لنفسه

فصل الفاء فح

الفاح والفايح الحامل من الثور قال ابو عبيد في حالي
 لفت وحسنت قال الاصمعي في الفية اللانح قال
 هيمان بن خنافة السعدي

والكركات الفح الفوايح ويزوي الفوايح الكبار
 يقال عرجه افح ان عرجا وانه قد وقوه يبر لا تفصح
 وفلا تجر لا تفصح بل لا يفسح **فح** الفح الطرين
 الراشع بين الجليلين والجمع فحاج وفحجت
 الفح فح اذا فحقت فح ال هويشني فحاجا وقد فحاج
 وقور فح وجوا فينبه الفح اذا بارى وترها عن كبتها

وايهم

وَرَجُلٌ لَمْ يَنْتَهِ مِنَ الْفَرْجِ وَهُوَ أَقْبَحُ مِنَ الْفَرْجِ وَنَحْنُ نَقُولُ أَلْفَجْهَا
 إِذَا رَفَعَتْ وَتَرَاهَا عَنْ كَيْدِهَا شَيْءٌ خَوْفًا قَالَ
 لَا فَجْجَ بَيْنِي وَبَيْنَ الْفَرْجِ وَأَلْفَجْ سَلَامَةً رَمَتْ
 بِصَوْمِهَا ابْنَ الْغُرَابِ لَمْ يَجْزِ الْبُحْلُ اسْتَرْعَ وَقِيلَ لِيضْلُجْهُ
 فَمُضْجٌ مَقْبَلٌ وَهُوَ مَحْمُودٌ مِنَ الْفَرْجِ بِالْكَسْرِ الطَّبْعُ الشَّامِتُ
 الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَرَبُ الْفَرْجَ وَكَانَ شَيْءٌ مِنَ الطَّبْعِ وَالْفَرْجُ الْإِلَهَ
 يُنْصَحُ فَوْجٌ وَفَرْجٌ فَجْجَانِ كَثَرَا كَلَامٌ **فَجْجٌ**
 رَجُلٌ لَمْ يَنْتَهِ مِنَ الْفَرْجِ وَهُوَ الَّذِي يَنْتَهِ فِي صَدْرِهِ قَلْبُهُ
 وَيَتَلَا عَنُقِيهَ وَفَجْجٌ سَقَاةٌ وَدَائِمٌ فَجْجٌ وَالْفَرْجُ
 بِالْكَسْرِ شَيْءٌ لَا يَفْجُ وَفَرْجٌ فَجْجٌ وَفَجْجٌ فَجْجٌ
 مَثَلُهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْفَرْجُ مَثَلُ الشَّيْءِ وَهُوَ أَنْ يُفْرَجَ
 بَيْنَ رَجُلَيْنِ إِذَا اجْلَسَ كَذَلِكَ التَّحْجِجُ مَثَلُ الْفَرْجِ
 وَالْفَرْجُ الرُّجُلُ جَوْنُهُ إِذَا فَرَجَ مَا بَيْنَ رَجُلَيْنِ لِيَجْلِسَا
فَرْجٌ مِنَ الْعَمْرِ قَوْلُ فَرْجٍ اللَّهُ عَمَكَ تَقَرَّبَ
 وَلَذَلِكَ **فَرْجٌ** اللَّهُ عَمَكَ تَقَرَّبَ بِالْكَسْرِ

والفرج

وَالْفَرْجُ الْعَوْرَةُ وَالْفَرْجُ الشَّعْرُ وَمَوْضِعُ الْحَقْدِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو
 الْفَرْجُ السُّنْدُ خَرَّ اسْمَانُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو بِحَسْبَانِ وَخَرَّ اسْمَانُ
 وَالْفَرْجُ بِالْجَمْعِ فِي قَوْلِهِمْ جَدُّوهُ
 لِأَحْسَبُ جَدُّهُ أَوْ لَيْسَ بِشَيْءٍ شَامِتٌ لِلشَّعْرِ عَالِقَاتُ فَرْجٍ
 لِي تَفْرَجَ وَأَنْشَأَتْ وَالْفَرْجُ فِي قَوْلِ لَرَى الْقَبْرِ
 لَهَا دَائِمٌ مَثَلُ دَلِ الْعَرِيقِ تَنْتَبِهُ مِنْ جِهَاتِهِ دُبُرُ
 مَا بَيْنَ رَجُلَيْنِ وَالْفَرْجَةُ الْفَصَمُ مِنَ الْهَرَمِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو
 رَوَاهُ أَكْبَرُ الْقَوْمِ مِنَ الْأَمْرِ لَهَا فَرْجَةٌ حَلَّ الْعَمَلِ
 وَالْفَرْجَةُ بِالضَّمِّ وَجَدَّ الْكَائِدُ وَمَا شَهِدَ بِأَنْ يَنْتَهِيَ فَرْجَةُ أَيْ
 الْفَرْجُ وَالْفَرْجُ بِالْكَسْرِ الَّذِي لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَلَذَلِكَ الْفَرْجُ
 يَصْنَعُ الْعَمَلُ وَالرَّاءُ وَالْفَرْجُ أَيْضًا الْقَوْمُ الَّذِينَ يَنْتَهِنَ الرُّسُودَ وَلَذَلِكَ
 الْفَرْجُ وَالْفَرْجُ يَنْتَهِنُ كَقَوْلِهِمْ بَيْنَ الْفَرْجِ الَّذِي لَا يَنْتَهِنُ
 الْبُشَاءُ لِيُظْهِرَهَا أَوْ كَقَوْلِهِمْ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَالْمَرْءُ فَرْجٌ
 وَفَرْجُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ فَرْجٌ مَوْضِعُ الْإِنِّ لَا يَنْتَهِنُ فَرْجَةٌ
 وَيُقَالُ فَرْجُ النَّاسِ عَمَلٌ يَكْتُمُ السِّرَّ وَيَكْتُمُ السِّرَّ

الفرج

وَاسْتَهْدَ الْقَائِلُ الْفَارِسُ وَالْقَبِيرُ الْفَالَجُ مَثَلُ الْفَالَجِ وَهُوَ مَكَالٌ
 عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْفَالَجُ رَجُلٌ وَقَدْ فَلَجَ الرَّجُلُ فَيَوْمَ فَلَجَ قَالَ ابْنُ
 دُرَيْمَةَ ذَهَبَ لِحَفْصَةَ قَالَ مِنْهُ قَبْلُ شَقَّةِ الْبَيْتِ فَلَحَجَّةٌ
 وَالْقَائِلُ الْجِدْلُ الْفَالَجُ ذُو السَّيِّمِ مِنْ جِلْدِ السِّنْدِ لِلْجِلَّةِ وَفَلَحَتْ
 الشَّيْءَ يَنْتَهِي أَفْلَحَهُ بِالْكَسْرِ فَلَمَّا إِذَا قَسَمَهُ وَفَلَحَتْ الشَّيْءَ
 فَلَحَزْنَ إِلَى شَقَقَتِهِ نَصْفَيْنِ هُمَا الْفَالُوحُ الْوَلَدُ فَلَحَ وَفَلَحَتْ
 الْجَزْءُ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا قَرَضَتْهَا عَلَيْهِمْ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ مَأْخُوذٌ
 مِنَ الْقَبْرِ الْفَالَجُ وَقَالَ الْأَسْمُ رَجُلٌ هُوَ الْفَالَجُ بَنُو لَدَوَةِ الْأَسْحَبِ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَنَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ الْفَالَجُ بَنُو خِلَافَةٍ بَرِيٍّ وَمِنْ غَزَلٍ
 مِنْهُ وَذَلِكَ الرَّائِدُ وَبَارِئُ الْيَوْمِ الرَّقْمُ قَالَ قَبْلُ النَّبِيِّ الْكَسْرِ
 انْصَرَفَ رَأْسًا فَقَالَ عَلَيْهِ مِنْهُ بَرِيٌّ وَفَلَحَتْ الْأَرْضُ لِلزَّرَاعَةِ
 وَكَانَ مِنْ شَقَقَتِهِ فَقَدْ فَلَحَتْهُ وَالْفَالُوحَةُ الْأَرْضُ الْمَصْلُوحَةُ
 لِلزَّرْعِ وَالْمَجْزُ فَلَا الْحَجَّ وَمِنْهُ سُمِّيَ مَوْضِعُ الْفَرَاتِ الْفَالُوحَةُ وَالْعَلِيَّةُ
 شَقَّةٌ مِنْ شَقَقِ الْخَيْلِ قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ
 بَرِيٌّ غَيْرُ مُشْتَبَهٍ شَوْبِيٌّ لِي الْفَالَجِيُّ سَالِكٌ لَكَ

وَفَلَحَتْ قَدَمُهُ تَشَقَّقَتْ **هـ** فَفَرَجَ الْفَرَجُ رَضَى الْعَجَمُ
 يُخْطَفُ بِهِ بَعْضُ الْبَعْضِ وَهُوَ الْفَارَسِيَّةُ نَجْحَةٌ قَالُوا الْفَالَجُ
 سَعَلَتْ التَّيْبُ يَلْعَبُونَ الْفَرَجَا **هـ** فَوْحُ الْفَوْحِ جَمَاعَةٌ
 مِنَ النَّاسِ وَالْمَجْمُوعُ فَوْجٌ وَأَفْوَحَ وَجَعُ الْجَمْعِ أَفْوَحٌ وَأَفْوَحَ
 الْفَالَجُ حَمَلَتْهُ مَا بَيْنَ بَرٍّ وَبَحْرٍ تَغْبِرُ عَنْ غَلَا أَرْزَمَكَ لِأَفَاجَةٍ
 الْإِسْرَاعِ وَالْعَدْوِ قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ نَجْحَةً
 لَا تَسْبِقُ الشَّيْءَ إِذَا أَفْجَا وَالْفَيْحُ فَارِسٌ مَعْرَبٌ
 وَالْجَمْعُ فَيُوحُ **هـ** فَهَجُ الْفَهْجِ مَا شَكَكَ بِهِ الْحُمْرُ فَارِسٌ
 مَعْرَبٌ وَقَوْلُهُمْ **هـ** فَهَجُ الْفَهْجِ قَالَ الشَّاعِرُ
 : أَلَا أَصْبَحْتَ فِيهِ أَحَدٌ بَعْدَ مَا سَكَتَ يَسْبِقُ الْحُمْرُ أَطْلُقُ

فَصْلُ الْقَافِ فِيهِ

الْفَيْحُ الْجَارِسُ مَعْرَبٌ لِأَنَّ الْقَافَ وَالْجِيمَ دَخِلَا مَعًا
 فِي كَلِمَةٍ وَأَحَدُهُمَا كَلِمَةُ الْعَرَبِ وَالْفَيْحُ نَعَى عَلَى الذِّكْرِ
 وَالْأَشْيَ خِيَتٌ قَوْلُ الْعُقُوبِ مَخْطُوعٌ الذِّكْرُ أَنَّ الْمَاءَ إِنَّمَا دَخَلَتْهُ

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
 الْفَالَجُ

عَلَيْهِ الْوَاحِدُ الْخَيْرُ وَكَذَلِكَ التَّعَامُدُ حَتَّى يَقُولَ ظَلِمُوا الْخَلْقَ
 حَتَّى يَقُولَ ظَلِمُوا وَكَذَلِكَ رَأَيْتُ حَتَّى يَقُولَ حَقَّقَانِ الْيَوْمَ حَتَّى
 يَقُولَ صَدِّيقِي أَوْ يَبَادُ الْيَبَارِي حَتَّى يَقُولَ حَرْبٌ مِثْلَهُ كَثِيرَةٌ

فصل الكاف
ك كَرَجُ الْمَعْرَبِ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ كَرَّةٌ
 قَالُ حَرْبِيَّةٌ

لَيْسَتْ بِمَلَايِيهِ الْقَرْزُ وَلَعِبُهُ عَلَيْهِ وَشَاكَ كَرَجٌ وَجَلَّاجَةٌ
 وَكَرَجُ الْخَيْزُ وَكَرَجٌ لَيْفَسْدٌ وَعَلَامَةُ خُصْرَةٍ
 الْكُورُجُ الْأَشْطَرُ هُوَ مَعْرَبِيٌّ وَالدُّوْرُجُ مَكَّةُ الْخَرْجُ
 خَرْطُومٌ كَالْمَشَارِ **ك** كَلَّ الْخَيْلُ مَكِيلًا وَالْجَعْفُ
 كَيْلًا وَكَيْلُ الْجَلَّةِ أَيْضًا **ك** كَلَّ الْخَيْلُ مَكِيلًا وَالْجَعْفُ

فصل اللام
ل لَحَتْ الْأَرْضُ شَلَّ لَبِيتُ إِذَا جَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ وَالْجَلَّ بِالْزُلْجَلِ

وَالْجَلَّ

وَالْجَلَّ بِالْزُلْجَلِ إِذَا جَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ وَالْجَلَّ بِالْزُلْجَلِ
 إِذَا قَامَتْ جُلُوسُ الْبُيُوتِ بِأَكْثَرِ الْمَضْرُوبِ بِالْأَرْضِ
 قَالُ أَبُو ذُو بَيْسَةَ

كَانَ يُقَالُ الْمَرْبُورُ صَارَ وَشَابَهُ بَرٌّ لَمْ يَزِدْ لَيْسَ
 لَحَتْ بِاللَّسْرِ لَحَّ لَحًا وَلَحَّ لَحًا وَهِيَ جَوْشٌ وَلَحَّ
 الْمَالِغَةُ وَبَحَّتْ بِالْفَخْرِ لَعْنَةُ وَالْمَلَايِكَةُ الْمَادَنُ
 فِي الْخُصُومَةِ قَالُ الصَّرَاءُ بَجَلَّ لَحَّ مِثْلَ هَمَزَةٍ وَيُجَوِّشُ وَيُلْجِ
 الْمُضْعَفُ فِي أَيِّ بَرْدٍ دَمَانَةٍ لِلْبُغْيَةِ وَالْجَلَّ وَالْجَلَّ
 الْمُرْدُودُ فِي الْكَلَامِ يُقَالُ لَحَّ الْجَلَّ وَالْبَاطِلُ لَحَّ لَحًا لَمْ يَزِدْ
 مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْعَدَ وَسَعَتْ جِلَّتْ لَمَّا بَرَّ لَحَّ لَحًا لَمْ يَزِدْ
 وَجَحَّتْ قَالُ أَبُو الْخَيْرِ

شَفَّ لَحَّةً أَمْسَكَ فَلَمَّا عَزَفَتْ وَأَلْحَتْ الْأَصْوَاتُ
 لَحَّ لَحَّ لَحَّةً لَمَّا بَرَّ لَحَّ لَحَّةً وَكَذَلِكَ الْجَلَّ وَفِيهِ
 خَرْجٌ وَالْجَلَّ لَحَّ لَحَّةً وَجَحَّتْ السَّعْفَةُ لَحَّ لَحَّةً
 الْجَلَّ وَالْجَلَّ لَحَّ لَحَّةً وَجَحَّتْ السَّعْفَةُ لَحَّ لَحَّةً

أَبُو ذُو بَيْسَةَ
 قَالُ أَبُو ذُو بَيْسَةَ

وذلك يسأل في البحر وهو يفعل أو يفعل قال حميد
 لا تضل النار إلا البحر إلا جافة سرت من البحر له وقصاه
 البحر السيف غيره الكسوف البحر الحبال شئت في العبد
 فلا يخرج قبل الصب مكان البحر ليضيق والملاحج
 المضايق قال الأصمعي الملتحج البحر مثل الملتحج
 وأشد ساعده
 حجت الضربك بلاد المال دمه فقروا ونحن في النار ملجأ
 وقد ألجى بلادك الأثريل الجاه والحصه اليه وحجت عليه
 الخبر ليجأ إذا خلطته وأظهرت غير ما في نفسك وذلك
 لجوت علف الخبر • لزج الشئ في نطط وتهدد
 فهو في لزج ولزج به أي غوي • ونوعال الطعام أو
 الطينة إذا صار كالخطي قد لزج وتلزج رأسه أيضا إذا
 غسله فلم ينو سح عن يفتوت وتلزج النبات بلجن قال
 العجاج
 وفزع غاش ريحا نلرحا • لأن
 النبات إذا أخذ في اليبس على ماؤه فصارت لهاب الخطي •

البحر

لجج الصربي لمة وأجرو حمله قال العبد
 ضربا إلى ما يثبت بلنج الحبل • ويقال لحي
 لاج حرقه الفؤاد من الحيت • ليج الرجل أي
 أفلس قال رؤبه •
 الحناك في العسروا لفاج شئت يذيط المزاج
 فهو ملج يفتح الفاء مثل الحص فهو حصن والشهب فهو شهب
 هذه الثلاثة جاءت بالفحة نوادر • قال
 شجارية شئت شيا عسلا أو جحمن أو كعها ملجأ •
 اللج الأظراف الف • قال البيهقي
 بلنج الأرض لحي لذي زمزج رايح وزجل
 والملاحج المداعم وهو ما جول له قال الرازي •
 رأته شجأ حشر الملاحج • أبو عمرو النبل مثل
 النمل طورا رآته يتلجج الطعام مثل النمل طورا رآته وهو نمل
 ما ذقت شها ولا ما لا حيا وما لمحت عنده بلح وهو أدنى
 ما يؤكل لي ما ذقت شيا • قال الرازي •

البحر

اعطى علي بن ابي طالب ملاحا رجلا ان له رجلا
 يلا هذا الراعي ملاحا لا تسير الشيخ اذا افلح
 فوالج صيفه بشي من الماء الحار وبيد الشيخ
 ليح وهو انما يحكه ابو عبيدة **له** الذي
 الكوع به وقد له به الكسر له **له** الذي
 عليه والى الرجل له الحث فماله برضاع امها فاصح
 عنه ذلك اخله فشد على الخلف لئلا يرفع الفصيل
 قال الشاعر الشماخ وذكره

رعى الراعي الوسمحي دنا يري في الهمي اخله مله
 والحة اللسان وقد خرك يقال فلان قصير الهمي واللي
 ولحت القوم فلما اذا اهنتم وسقنهم والمخاخ اللين
 الميخا اذا اختر جي فخلط بعضه ولم يترجونه
 وكذلك كل فخلط فماله رايت امرني فلان ملاحا
 والملاح عينة ايضا اخلطها الناس ابو زيد فوج الرجل
 امره لهوجه وهو لا يبرمه وشوا ملهوج اذا لم يصح وقد

لوجت

لوجت الخمر فوجته اذا لم تشعر بطعمه

فصل الميم مباح

الماخ الماء الاجاج وقد موج الماء الميوج موجة فهو مباح
 قال ابن هزيمة

فانك كالفرجة عام نبي شروب الماء ثم يعود ماحا

مح مخ الرجل الشواب من فيه اذا رمى به وانجحت
 نقطة من القمل ترششت وشيخ ماح ليح زلفه ولا
 يتطعم حشيه من كثره فيقال اخم ماح الذي يسيل
 لعابه والماخ الناقة التي تكثر حيي ليح الماء من حلقها
 والحاجة والمخاخ الزن الذي يحه من فكه يقال انطر
 مخاخ الزن فالسل مخاخ القمل والحاجة الشيء ايضا
 عصارته ومجمعت الكتاب اذا اشجته وامتن
 الحروف ومجسم الرجل في حذره اذا امتنه وامتن الفرس
 اذا بدا بالجرى في كل ان يضطره والمخ الرجل اذا ذهب

في البلاد والنجار العج حكت كالعدس معرب وهو الفارسية
 ما ين **منج** أبو الحسن الخزازي منحت الدواد اجديت
 بها ومنج **منج** حتى تسلي وانشد
 فصيح قلند ما صوم ما يزنها منج الدلاج موما
 قال الاصحى يقال منجها اذا جامعها **منج** منج
 مثال منجها بوقيلة من البحر وهو منج **منج** بن
 بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ قال سبويه الميم
 من نقر الكلمة **منج** المنج الموضع الذي ترعى فيه
 الدواب ومنج الخطباء موضع خراسان قال
 الجوهري هو على يوم من يسأون في طريق امرأة وانما من هذا
 الموضع الخطباء لان الصحابة رضوان الله عليهم اراؤ
 فتح يسأون اجتمعوا وتساؤروا في ذلك الخطب ولما وجد
 منهم خطبة ومنج راطم موضع بالشام ومنه يوم المنج
 لروان الحكيم على الضحالك بن قيس الهجري ومنج الطلعة
 بنج اللام مثل البادية ومنجيت الناقة امرجها بالقم منجا

منج
 منج الطلح منج

اذا

اذا ارسلها ترعى وقوله تعالى منج البحر من ان يفتان ان
 خلاصها لا يفسد احصاها اخرها الماخر وقال يوم امرج
 البحر منج منج فعل وافعال معني والمرج بالبحر يكصد
 قولك منج الحيات في اصبعي الكسري قلن منج جرج
 ومنجت اما ناس الناس ايضا فسدت ومنج الذين والامس
 اخططوا واضطرب قال ابو ذؤاد
 منج الذين فاعدت له مشرف الجارل نحوك الكنت
 ومنه امرج والمرج يقال لما نكس المرج لاجل امرج اردوا
 الكلام وامر منج في اخططوا وامرجت الناقة الفت ولاها
 بعد ما يصير غرسا ودمامار منج من اراد ان لا دخان لها
 خلق منها الجان والمرجان جفار اللؤلؤ **منج**
 منج الشراب خطه يغزوه ومنج الشراب ما ينرج به
 ومنج البدن اكتبك من الطبايع والمرج اصل
 قال ابو ذؤاد
 فجاء منج لم يسألنا شله هو الصحن لا انه عمل النحل

موج ما ج الحزن يوج موجاً اضطربت أمواجاً وكذلك
الناس يوجون **مهم** الفحة الدم يمكن عن الحرايق
قال دقت مجة أي دمه **ي** قال المهم دمر القلب
خاصة وقال خرجت مجة إذا خرجت روجه وشجره
أمع بالضم أي رقيق والأهم بالضم اللبن الرقيق ولكن ما هم
إذا روت **فصل النوت** **ناج**

ناج في الأرض ناج نووجاً أي ذهب وناج السطح تساج
تساجاً خرجت في نووج وهما سميان من سرعة موصوت
قال الحجاج **ن** وأخذت القبايح مناجاً
تقول منه تساج القوم قال الرازي

وتساج الرعيان كل مناج تساج كل راعي سيج
وناج إلى الله في الدعاء تضرع وتالجات الهام صواخها
التساج الشدة الصوت قال
تاسما **نج** تساجين تساج السواعين ويقال أيضاً

على نووج معرب وأصله بالفارسية موزة والجمع الموزجة
مثل الجوزب والجوزب الماء للجمعة وأشت حدتها **م**
مشح مشحت بها مشحاً طشت والشيء مشح
والجمع **مشح** مشح قبل شيئا وأت موشة الطقة المشح
لما الرجل يخلط ماء المراء ودمها قال الشاعر هو الداحل
وأسمه زهر بن جزام الهذلي

كان الصل والفوقين منها خلا لا الرئس سيطر **مشح**
مع المعج سرعة السور قال مع الجار والسرور
وقر **مع** معوج على عول وقد مر معج أي يتر مر اسفل
ومع الفصل فرع أمه إذا هره وقلت فاه في نواحيه
ليسكن منه **مل** الملتب أول اللذي ياد في الفند
يقال مل الصبي أمة أن **م** رضعها وأمل الفصل ما في
الضرع أمصة ولا ملج الإرضاع وفي الحديث لا خير
الإملاحة ولا الإملاحتان ومنه قول الرجل لجان ومضان
أي أتم من لومه رضع الأبل في المالح **م** طين به فارس معرب

الانساج شجر ذو شوك اللوز
وتساجها الأراجيل

قَالَ الشَّيْخُ
 وَكَانَ الْقَوْمُ عَشْرُونَ صَاحِبًا فَتَعَجُّوا فَمَا تَظْلَمُ
 وَأَنْفَخَ الْقَوْمُ سَهَاتِ الْخُورِ وَمَنْعَ الْبَلْعِ مَوْضِعَ **النَّفْخِ**
 فَجَازَ الْأَنْبِيَاءُ إِذَا تَأَنَّى وَأَنْفَخَتْ أَرْبَابُ الْفِرَاجِ وَجْهًا
 مِنْ بَيْنِهَا لِيُخْرِجَتْ وَنَفْخَ نَدَى الْمَرْأَةِ قِصَصَهَا بِنَفْخِ نَفْجَا
 إِلَى رُبْعَةٍ وَبِجْلِ نَفَاجٍ إِذَا كَانَ صَاحِبُ خَنْزٍ وَكَبِيرٍ
 عَنْ رَأْسِ السَّكِينِ وَالْعَاجِجَةِ أَوَّلَ دَلَسٍ بَعْدَ مَشْدَةٍ
 تَقُولُ نَجَاتِ الرَّيْحِ إِذَا جَاءَتْ بِقُوَّةٍ قَالَتْ ذُو الرِّمَّةِ
 يَصْفُ ظِلْمًا

وَقَدْ رَفَعَ عِرَاقُ وَبَطْرُ دُحَيْفَةٍ نَافِخَةٍ عَنُودًا حَصْبَتِ
 وَقَدْ تَمَّ السَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَطَرِ بِذَلِكَ كَمَا تَمَّ الشَّيْءُ
 بِاسْمِ غَيْرِهِ لِقَوْلِهِ مِنْهُ سَبَّحْتَ قَالَ الْبَلْبُ
 رَأَيْتَ لِي فِي جُفُوجِ اللَّيْلِ نَافِخَةٌ لَا الصَّبْرُ مُتَمِّعٌ مِنْهَا
 بِإِلَّا الْوَرْدِ
 يَخْرُجُ الْخَشْرَابُ الْخَشْرَابُ نَفْجًا كَانَ أَرْوُسَهَا فِي وَجْهِ
 الْخَشْلِ

المجتمعة بالعين

وَالنَّوَافِجُ مَوْحَرَاتُ الصُّلُوحِ الْوَاحِدَةُ نَافِخَةٌ وَكَانَ الْعَرَبُ
 تَقُولُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا أُولِيَ لَهَا مَرْبُوبٌ مِثْلَ ذَلِكَ الْفَتَى
 أَوْ الْعِظَمَاءِ لَكَ ذَلِكَ الْفَتَى أَخَذَ مِنْهَا فَصَنَعَتْهُ إِلَى مَا لَكَ
 فَيَنْفَخُ وَأَمَّا نَوَافِجُ الْمَسْأَلِ فَمَعْبُودَةٌ وَالنَّفْخَةُ الْقَوْمُ وَهِيَ
 شَطِيبَةٌ مِنْ بَنِي بَيْعٍ وَلَمْ يَعْرِفْهُ إِلَّا سَعِيدُ بَاهِجٍ قَالَ
 مُلْكُ الْمَرْبُوبِ

أَنَا خَوْفُ مَعْدِنَاتِ الْوَجْفِ لَهَا نَفَاجٌ بَيْعٌ لَمْ يَرَّ يَغْزُ وَابِلٌ
 وَتَنْفَخُ نَجَابُ الْعَبْرِ أَرْوَسُهَا **النَّفْخُ** النَّفْخَةُ الطَّرْفُ
 الْوَالِغُ وَكَذَلِكَ النَّفْخَةُ وَالنَّهَاجُ **النَّفْخُ** أَنْفَخَ الطَّرْفُ
 أَسْتَحْيَانُ وَصَارَ لَهَا وَاجْجًا مِثْلًا قَالِ يَكْرِيذُ بْنُ
 خَسَدٍ أَوْ الْعَبْدِي

وَلَقَدْ خَاضَ لَكَ الطَّرْفُ وَأَنْفَخَتْ سَيْلُ الْمَالِكِ الْهَدْيُ نَعْرُوتُ
 أَوْ تَعِينُ وَتَقُولُ وَنَفَخَتْ الطَّرْفُ إِذَا أَلْتَهُ وَأَوْصَحَتْ يَقَالُ
 أَعْمَدُ عَلَى مَا لَمْ يَجْنَهُ لَكَ وَنَفَخَتْ الطَّرْفُ لَهَا إِذَا أَسْلَكَتَهُ
 وَفَلَانٌ سَهْبٌ سَيْلٌ فَلَانٌ سَيْلٌ سَلَكَهُ وَالنَّفْخُ الْخَرْجُ

أَمْ يَرْجُونَ الْخُلُقَ الْمَالُ الَّذِي اسْتَكْبَرْتُمْ بِهِ **وَجْهٌ** لَكَ
الطَّائِفُ فِي الْحَدِيثِ آخِرُ طَوَّافَةٍ وَطَيْفُهَا **لِلَّهِ** الْخُرُجُ
يُوجِبُ بَرْدَ غُرَاءِ الطَّائِفَةِ وَالسَّاعَةِ
فَإِنْ تَوَلَّاهُمْ غَايِبٌ فَاتَّأَمَّلُوا الَّذِينَ يُجْرِي مِنْ سَبِيلِهِ وَمَنْ خَمَرَ

عبدني حتى تنزل طيرًا أو نهرًا
فأرسلوه في طي من شياطين الجحيم فيخرج التوب إلينا
قال أبو عبيدة لا يقال نهر ولكن نهر

وَجْهٌ

الوشح الكفيف من كل شيء وقد وُشِحَ الشيء بالوشح وتناجاة
وقرئ وشيخ له مكبر قال أبو زيد الوناجة كثرة
الخمر والوناة كثرة الشحم قال وهو الصخم في الحزن
جَمْعًا واستوخ الشيء وهو خوخ من التمام يقال استوخ
نبات الأرض إذا علق بعضها بعض ثم والموت شجة الأرض
الكثيرة الكلاء استوخ المال كثير وقال ابن

استونی

وَالْوَجْهَ ضَرْبَ مِثْلِ الْأَدْوِيَةِ فَارْتَبَعَ مَعْرَبُهُ **وَدَج**
 الْوَدَجُ وَالْوُدَاجُ عُرْقُوقُ الْبَعِثِ هُمَا وَدَجَانُ يَسْأَلُ
 دَجٌ دَتْنًا لِيَأْظُرَ وَدَجًا دُفْعًا قَالُوا لَيْدًا لَفَسَانُ
 وَالْوُدُجَانُ الْأَخْوَانُ يَسْأَلُ الْبَشِيرَ وَجَّازِبُ هُمَا وَدَجْتُ
 فِي الْقَوْمِ وَدَجَلِي أَصْلَحْتُ **وَسَج** الْوَسَجُ ضَرْبُ
 مِنْ سَبِيحِ الْمَرْفَاقِ السَّجُّ الْبَعِيرُ **وَسَجَّادٌ** أَوْ سَجَّتهُ
 أَلْجَلَّتْهُ عَلَى السَّجِّ قَالُوا ذُرْمَةٌ

وَالْعَيْنُ مِنْ عَانِجٍ أَوْ وَاجِبٍ
الْوَسْبَةُ عَرَقُ الشَّجَرَةِ وَالْمَشِيدُ أَوْ عَيْدَةُ
وَالْعَجْرُ لَهُمْ فَلَا يَمُوتُونَ فَعَيْنًا أَوْ شَجَرَةً أَعْصَتْ
شَبَعَهُمْ مِنْ خَمْرٍ هَا وَوَجِبَتِ الْعُرُوقُ وَالْأَعْيُنُ أَشْبَهَتْ

صواب و وجہ و ادب الطائف

قَالَ اَصْحٰبُ الْاَيْمٰنِ لَوْلَا اَنْتُمْ لَمْ يَكُنْ فُتُوْنُ الشَّيْءِ مَحَاجِيْكَ
وَمَعْدَاكَ اَلَيْ غَيْرُ الْمَوْتِيْنَ وَرَجُلٌ هَجَا اُمَّةً اَتَتْ اَحْمَقًا
قَالَ الدِّبَا عَمْرُو

فَالْبَيْتُ عَزَّ وَجَلَّ
فَحَاجَةُ مُشْتَبِهَاتِ الْفُؤَادِ دَائِمَةً نِعَامَةٌ فِي زَوَادِ

وَقَوْلُهُمْ هَبْ رَجُلًا لَّعَنَ مِنْهُ عَلَى الْفَتْحِ وَقَالَ الرَّاعِي

وَلَكِنَّا أَجْزَىٰ وَأَمْعَجُ يُفْرِقُ بَيْنَهُمَا بِحُجَّتِ نَاعَةِ

وَجَعَلَ السَّعْيَ صَحْتًا بِهِ وَزَجَرَتْهُ لِيَكْفَ قَالَ

أَوْ ذُو زَاوِيَةٍ يَطَّافُ بِأَرْضِهِ يَغْشَى السَّحَابَ كَالَّذِينَ ذُكِّرُوا بِالْبَيْتِ

وَمَجْمَعُ الْفُجَرِ فِي هَذِهِ وَالْهَيْهَاهُ جِ النَّفُورِ حَكَاهُ أَبُو

وَمِنْ مَحَقِّفٍ زَجَرَ الْكَلْبِ لَسَنَ وَيُونُ كَمَا يَقَالُ حَجَّ

سَفَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا هَجْرٌ فَنَبِرَقَعَتْ وَذَكَرْتُ حِينَ نَبِرَقَعَتْ

هدح الهدجان مشية الشيخ وقد هدح الهدج

الظلم اذ لم يمشي في ارتعاش فهو كالج وهد

وَمَدَّاجْ أَنْتُمْ فَرَّانِ لِبَا هَلَاةٍ وَأَشَدَّ الرُّصْمِ

شقيق وحو

وَأَمَّا الصُّورُ الَّتِي فِيهَا الْبَشَرُ خَلَقَهَا فَذَلِكَ الصُّورُ الَّذِي فِيهِ الْبَشَرُ خَلَقَهَا

47

وَقَارِئُهَا لَجَّ لَشَابُ التَّوْحِيدِ وَالْحَقِّ خَيْرُ النَّاسِ
عَلَى لَهَا وَقَدْ هَدَتْ فِيهِ مَفَاجٍ وَذَلِكَ الْبَيْتُ إِلَى طَائِفَةٍ
قَالَ أَبُو جَرَّةَ السَّعْدِيُّ يَصِفُ حُبَّهَا الْخَشَنَ

وَحَتَّى سَلَّمَ السُّورِيَّ مَهْمًا فِي مَسْأَلَةٍ مِنْ نَسْلِ حَوَابَةِ الْأَنْوَاعِ

لَئِنْ رَجَعْتَ تَسَدَّدَ السَّجَابُ وَلَفُجْهُ فَيُفْطِرُ فَاَلَمْ يَكُنْ مِنْ سَاطِرٍ ۝ و

الْهُودُجُ مُرَلَبٌ مِنْ مُرَابِّ النَّسَاءِ مُقَبِّ وَغَيْرُ مُقَبِّ

وَلَدَجَّتْ النَّاقَةُ تَحَطَّفَتْ عَلَى لَدَا وَهَدَجَ الصَّوْتُ يَقْطَعُ

في الفقه والسياسة والادب والعلوم
التي هي من صنعة الانسان

الناس هم جوف البشر هربا وفي طريق اشراط الساعة
لنؤكل كذا وكذا ونكسر الحة قنا وما الحمد يا رسول الله

قَالَ الْقَسِي قَالَ ابْنُ قَسِي الرِّقَاعَاتِ أَمَامَ فَتْنَةِ ابْنِ الزُّبَيْرِ

لَمْ تَشْعُرْ أَوَّلَ الْخَرْجِ هَذَا أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ غَيْرِ هَذَا

بَعَثَ أَوَّلَ الْهَجْرِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْحَدِيثِ هَذَا مِزْمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ

سَوَّيْتُ لَكَ الْخَرْجَ وَأَصْلُ الْخَرْجِ الْكَثْرَةُ فِي الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

وَالْجَمَاعُ بَاتَ تَحْرِجَهَا لَيْلَتُهُ جُمُعًا وَيُقَالُ الْفَرَسُ مَرَّضٌ حَرَجٌ

وَابْتَدَأَ بِمَصْرَاحٍ إِذَا كَانَ كَسِيرَ الْجَرِيِّ قَالَ الْجَحَّاحُ
 مِنْ كُلِّ مَصْرَاحٍ يَبْدَأُ بِخَزْمَةٍ وَصَرَاحٍ الْبَعِيرَ بِالسَّيْرِ
 يَهْرُجُ صَرَاحًا إِذَا سَدَّ رَمْلًا شَدَّ الْخَرَّ وَكَثْرَةُ الظِّلَاءِ
 بِالْقَصْرِ أَنْ قَالَ الْجَحَّاحُ صَفَّ الْجَحَّارَ وَالْأَمَانُ
 وَهَذَا مِنْ خَزْمَةِ الْأَنْهَجَا وَهَرَجَتِ الْبَعِيرُ قَهْرَتَا
 وَأَهْرَجَتْهُ أَيْضًا إِذَا جَلَسَتْ عَلَيْهِ فِي السَّيْرِ فِي الْمَاجِرَةِ حَتَّى سَدَّ
 وَهَرَجَ السَّيْدُ فَلَا تَأْذَنَ إِلَّا بَلَّغَ مِنْهُ قَاهِرُجَ وَأَنْفَقَتْ وَهَرَجَتْ
 بِالسَّيْرِ إِذَا حَضَرَ وَرَجَزَتْهُ قَالَ رُؤُوسُ
 هَرَجَتْ فَأَرْبَدُ أَرْبَدُ الْمَكْمَةِ **هَمْزُج**
 الْمَهْرُجَةُ الْإِخْلَاطُ فِي الشَّيْءِ وَهَرَجَتْ عَلَيْهِ الْخَبْرَانِ
 خَلَطَتْهُ **هَمْزُج** الْمَهْرُجُ صَوْتُ الرِّعْدَةِ الْمَهْرُجُ أَيْضًا مِنْ
 الْمَغَانِي وَفِيهِ تَرْبُوتٌ وَهَرَجَ الْكَسْرُ وَهَرَجَ قَالَ
 الرَّاجِزُ كَلَفَاجَارِيَهُ هَرَجَ وَهَرَجَتْ الْقَوَارِ
 صَوْتٌ عِنْدَ انْقِصَافِ اللَّيْلِ عَنْهَا قَالَ الْكَلْبُ
 لَمْ يَعْجَبْ رَهْأَ وَلَا النَّاسُ مِنْهَا غَيْرَ إِذَا رَهَاجَتْهُ الْحَمِيرُ

بهاون بن من اباها



İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
ATATÜRK KİTAPLIĞI